

Методические рекомендации по организации образовательной деятельности на уровне начального общего образования

Особенности преподавания учебных предметов в условиях реализации предметных концепций

Предметная область «Русский язык и литературное чтение». Концепция преподавания русского языка и литературы

Целью преподавания предметной области «Русский язык и литературное чтение» на уровне начального общего образования является обеспечение высокого качества изучения и преподавания русского языка и литературы. Деятельность педагогических работников образовательных организаций должна быть направлена на решение ряда задач мотивационного, содержательного и методического характера.

Повышение мотивации может быть связано с привлечением детей к чтению литературы, выработкой аргументации и методики для повышения интереса у обучающихся к знакомству как с русской классикой, так и с наиболее значительными произведениями современной литературы.

Организация образовательной деятельности по освоению содержания учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» должна быть ориентирована на достижение планируемых результатов через формирование действий с предметным содержанием и универсальных учебных действий. Особое внимание следует обратить на формирование коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся (строить сообщение в соответствии с учебной задачей; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать другое мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; контролировать действия партнера; адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач).

В 2022-2023 учебном году рекомендуется обратить внимание на следующие произведения:

- Ханс Кристиан Андерсен, «Дюймовочка» (185 лет); Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес» (155 лет);
- Карло Коллоди «Приключения Пиноккио» (140 лет);
- С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный» (90 лет);
- Б.С. Житков «Рассказы о животных» (85 лет);
- А.П. Гайдар «Военная тайна» (85 лет);
- В.П. Катаев «Сын полка» (75 лет);
- А.Л. Барто «Первоклассница» (75 лет);
- П.П. Бажов «Голубая змейка» (75 лет);
- Астрид Линдгрен «Пеппи Длинный чулок» (75 лет);
- Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (65 лет).

Методическая составляющая организации образовательной деятельности предполагает использование образовательных технологии, методов, форм. Особое внимание следует обратить на проблему неравенства во владении обучающимися русским языком, что делает необходимым создание и внедрение в

образовательную деятельность методик преподавания русского языка и других учебных предметов в условиях многоязычия.

Требуют совершенствования методики и приёмы формирования интереса современного обучающегося к чтению (в том числе с учетом развития современных информационно-коммуникационных технологий).

Педагогическим работникам рекомендуется использовать потенциал учреждений культуры (музеи, библиотеки, театры, выставочные площадки и др.), обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности.

Предметная область «Математика и информатика». Концепция развития математического образования в Российской Федерации»

Система учебных программ математического образования на уровне начального общего образования при участии семьи должна обеспечить широкий спектр математической активности (занятий) обучающихся как на уроках, так и во внеурочной деятельности (прежде всего решение логических и арифметических задач, построение алгоритмов в визуальной и игровой среде), материальные, информационные и кадровые условия для развития обучающихся средствами математики.

На уровне начального общего образования особое внимание должно быть направлено на повышение эффективности занятий математикой обучающихся как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Предметная область «Обществознание и естествознание» (учебный предмет «Окружающий мир»). Концепция развития географического образования в Российской Федерации, концепция преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» в образовательных организациях Российской Федерации», концепция преподавания учебного предмета «Обществознание»

На уровне начального общего образования предметная область «Обществознание и естествознание» связана с изучением предмета «Окружающий мир», содержание которого строится с учетом положений трех предметных концепций - развития географического образования в Российской Федерации, преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» в образовательных организациях Российской Федерации», преподавания учебного предмета «Обществознание».

Согласно концепции развития географического образования в Российской Федерации, преподавание географии через учебный предмет «Окружающий мир», должно быть направлено на формирование яркой и образной географической картины мира, установление причинно-следственных связей между географическими явлениями и процессами.

В целом концепция развития географического образования ставит задачи совершенствования содержания программ, учебных заданий, технологий и методик обучения; популяризации географических знаний, соответствующих современному уровню развития науки о природе, обществе и общественной практике, повышения их статуса и востребованности в практической деятельности, в духовном,

патриотическом и экологическом воспитании обучающихся; совершенствования учебно-методического и материально-технического обеспечения в соответствии с ФГОС ОО.

Концепция преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» ориентирует на формирование и развитие внутренней мотивации ребенка к приобретению знаний в области личной безопасности, на формирование культуры безопасного поведения, овладение исходными сведениями о проблемах безопасности жизнедеятельности человека, выработку начальных умений и навыков безопасной жизни и поведения в системе «человек - среда обитания».

Концепция преподавания учебного предмета «Обществознание» определяет реализацию основных целей, связанных с формированием гармонично развитой личности, воспитанием общероссийской идентичности, гражданской ответственности, патриотизма, правовой культуры и правосознания, уважения к общепринятым в обществе социальным нормам и моральным ценностям, развитием у обучающихся понимания приоритетности общенациональных интересов, приверженности правовым принципам, закрепленным в Конституции Российской Федерации и законодательстве Российской Федерации, созданием условий для освоения обучающимися способов успешного взаимодействия с различными политическими, правовыми, финансово-экономическими и другими социальными институтами для реализации личностного потенциала в современном динамично развивающемся российском обществе. На уровне начального общего образования обществознание реализуется в разделе «Человек и общество» учебного предмета «Окружающий мир».

Для реализации цели концепции необходимо при изучении раздела «Человек и общество» расширить использование электронных информационных и образовательных ресурсов по обществознанию, усилить взаимосвязи учебного предмета с программой воспитания; расширить участие обучающихся в общественно значимых, в том числе волонтерских, проектах.

Предметная область «Искусство» (учебные предметы «Музыка», «Изобразительное искусство»). Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях

Концепция выделяет основные задачи учебного предмета «Изобразительное искусство», которые должны учитываться при разработке и реализации рабочих программ:

- воспитание грамотного зрителя;
- формирование представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- формирование опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в

компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);

- формирование навыков и представлений о средствах выразительности изобразительного искусства;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Основными задачами учебного предмета «Музыка» являются:

- воспитание грамотного слушателя;
- изучение произведений народной и классической музыки, лучших образцов современной музыки академических и массовых жанров;
- реализация комплексного подхода к развитию музыкальной культуры обучающихся с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- приобщение к музыкальной деятельности, представленной в своих основных видах: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а также музыкально-сценического действия;
- освоение видов деятельности, поддерживающих слушательское восприятие (графическое, пластическое моделирование музыки);
- приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов;
- овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности;
- расширение музыкального кругозора и основ музыкальной грамотности обучающихся;
- формирование музыкального вкуса в досуговой сфере;
- применение электронно-цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений;
- приобщение к музыкальным традициям своего региона.

Педагогам рекомендуется усилить внимание к индивидуальным проектам и творческой деятельности обучающихся, использовать современные методы, формы и образовательные технологии.

Предметная область «Технология». Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации

На уровне начального общего образования предмет «Технология» позволяет ввести школьника в мир технологий, приобрести личный опыт как основу обучения и познания; получить первоначальный опыт практической

преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, техникотехнологическими умениями и проектной деятельностью; сформировать позитивное эмоционально-ценностное отношение к труду и людям труда.

В соответствии с Концепцией преподавания учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования предметная область «Технология» и проектная деятельность обеспечивают развитие творческого потенциала детей и изобретательства, являются мотивирующим фактором для освоения других предметных областей, формируют настойчивость и трудолюбие.

Количество учебных часов на предмет «Технология» в начальных классах в 2022-2023 учебном году определяется в соответствии с Примерной основной образовательной программой начального общего образования и составляет по 1 часу в 1, 2, 3, 4 классах.

При планировании и организации образовательной деятельности по технологии рекомендуется учесть следующее: в начальной школе предмет «Технология» обладает мощным развивающим потенциалом: благо

даря предметно-практической направленности курса у младших школьников закладывается целостный процесс духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления),

Оптимальные условия для реализации пропедевтической и общепедагогической направленности предмета «Технология» в начальной школе могут быть созданы при выделении дополнительного второго часа в учебном плане за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений или внеурочной деятельности.

В рамках предметной области «Технология» определены три направления: использование современных технологий; получение опыта персонифицированного действия и трудовое воспитание; введение в мир профессий, включая профессии будущего.

Ведущей формой учебной деятельности в ходе освоения предметной области «Технология» является проектная деятельность.

Предметная область «Технология» и проектная деятельность на уровне начального общего образования обеспечивают развитие творческого потенциала детей и изобретательства, а также являются мотивирующим фактором для освоения других предметных областей. Наряду с этим при решении задач мотивационного характера формируется настойчивость и трудолюбие.

Технологическое образование на уровне начального общего образования включает следующие направления: практическое знакомство с материальными технологиями прошлых эпох, с художественными промыслами народов России, в том числе в интеграции с изобразительным искусством, технологиями быта;

1) применение НКТ при изучении всех учебных предметов, включая набор текста, поиск информации в сети Интернет, компьютерный дизайн, анимацию, видеосъемку, измерение и анализ массивов данных;

2) освоение в рамках предметной области «Математика и информатика» основ

программирования для виртуальных сред и моделей;

3) проектирование и изготовление самодельных приборов и устройств для проведения учебных исследований, сбора и анализа данных, в том числе компьютерного, при изучении учебного предмета «Окружающий мир»;

4) во внеурочной деятельности и дополнительном образовании организуются образовательные путешествия (экскурсии), где обучающиеся знакомятся с трудовыми процессами, технологической оснащённостью общества.

Учебники по «Технологии» для 1-4 классов входят в завершённые предметные линии учебников, включённых в федеральный перечень для начального общего образования.

Рекомендации по формированию функциональной грамотности у обучающихся начальных классов

Функциональная грамотность сегодня - это базовое образование личности. Ребенку важно обладать готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, способностью строить социальные отношения, совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.

Функциональная грамотность рассматривается как способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, это уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

Современное понятие «функциональная грамотность» выходит за рамки простых умений-навыков: читать, писать, понимать, ориентироваться - и постепенно начинает включать более широкие сферы общественной и культурной жизни. Происходит попытка предусмотреть интеграцию личности в общество, ее вклад в его развитие, проявление индивидуальности в созидательной деятельности на благо общества. Изменяется назначение функциональной грамотности: она приобретает социально-экономическое значение.

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (утверждённом приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования») особое внимание уделяется функциональной грамотности как приоритетной задаче. ФГОС начального общего образования определяет функциональную грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. В образовательный процесс будут органично встраиваться формирование и оценка различных видов функциональной грамотности. В

соответствии с пунктом 34.2. ФГОС начального общего образования в целях обеспечения реализации программы начального общего образования в образовательной организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Оценка уровня функциональной грамотности наряду с другими показателями включена:

- в системно-деятельностный подход по оценке образовательных достижений;
- во внутришкольный мониторинг.

Значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников обладает предмет «Русский язык», особенно такие его компоненты, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Одна из целей в изучении русского языка в начальной школе - развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рекомендации по формированию функциональной грамотности на уроках русского языка

Специфика предмета «Русский язык» состоит в том, что дети пользуются языком не только в процессе образовательной деятельности, но и вне ее (бытовая коммуникация, общение и поиск информации в интернет-пространстве, СМИ-коммуникация, досуговое чтение). Известно, что получаемые обучающимися теоретические знания и языковые умения не применяются в практико-ориентированных ситуациях, кроме учебных, что затрудняет развитие речемыслительных способностей. Необходимо переориентировать курс русского языка на формирование языковой грамотности как одного из предметных компонентов функциональной грамотности.

Для учителя с целью развития языковой функциональной грамотности учащихся целесообразно использовать общие методические подходы к организации обучения младших школьников:

- обучение направлено на формирование практических умений и навыков;
- обучение языку осуществляется на основе интеграции с другими учебными дисциплинами;
- происходит усвоение языка не только как средства коммуникации, но и как средства получения информации;
- расширение индивидуальной картины мира обучающегося осуществляется за счет приобщения к языковой картине мира, отраженной в родном языке;
- осознание обучающимся своей этнокультурной идентификации происходит одновременно с осознанием себя как субъекта поликультурного пространства.

Наличие функциональной грамотности по русскому языку предполагает свободное владение всеми видами речевой деятельности (чтение, письмо,

говорение, слушание). В начальной школе основной линией языкового развития является умение грамотно и эффективно пользоваться русским языком не только в устной, но и в письменной форме.

На уровне начального общего образования рекомендуется система упражнений для формирования языковой функциональной грамотности.

Упражнения, направленные на развитие чувства языка и стремления совершенствовать собственную языковую культуру, развитие чуткости и внимания к языку; осознание богатства, красоты и выразительности русского языка; развивающие мотивацию совершенствовать собственную языковую культуру. Подбор специальных упражнений даст возможность обучающихся понять, что неправильный выбор языковых средств, ошибки в выборе или написании слова, неправильная постановка запятых могут привести к непониманию между людьми.

Упражнения для построения содержательных конструктов: упражнения-наблюдения (обучающиеся являются наблюдателями речевой ситуации и анализируют адекватность выбора языковых средств в заданной речевой ситуации), упражнения-исследования (обучающиеся являются непосредственными участниками заданной речевой ситуации и производят выбор языковых средств) и упражнения-сочинения (творческие работы, учащимся предлагается самим создать речевую ситуацию, самостоятельно сконструировать устное и/или письменное высказывание).

Упражнения, направленные на осознание терминологических и понятийных характеристик системы языка: упражнения, в которых обучающиеся являются наблюдателями языкового явления и анализируют языковые единицы; упражнения, в которых обучающиеся являются непосредственным участниками выбора метода изучения языковых явлений.

Важно понимать, что уровень сформированности языковой грамотности влияет на развитие интегративных компонентов функциональной грамотности младшего школьника: коммуникативная, информационная и читательская грамотность.

Коммуникативная грамотность предполагает свободное владение всеми видами речевой деятельности; способность адекватно понимать чужую устную и письменную речь; способность самостоятельно выражать свои мысли в устной и письменной речи. Поэтому на уроках русского языка необходимо организовывать учебные ситуации, связанные с:

- определением задачи коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- соблюдением нормы публичной речи, регламента в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- созданием письменных текстов (по образцу) и оригинальных текстов с использованием необходимых речевых средств;
- использованием вербальных средств (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего высказывания;
- формулированием оценочных выводов о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения обсуждения и их обоснованием.

Информационная грамотность на уроках русского языка предполагает

формирование у обучающихся умений осуществлять поиск информации в учебниках и в справочной литературе, извлекать информацию из Интернета и цифровых образовательных ресурсов, а также из других различных источников, перерабатывать и систематизировать информацию и представлять ее разными способами.

Читательская грамотность на уроках русского языка предполагает формирование у обучающихся умений понимать текст, осваивать культурные образы и важнейшие способы понимания текста: понимание общего смысла текста, авторской позиции, различение позиции автора и позиции героя, понимание логической структуры текста.

Рекомендации по формированию функциональной грамотности на уроках литературного чтения

Читательская грамотность младших школьников является интегративным компонентом функциональной грамотности.

На уроках литературного чтения содержание читательской грамотности младшего школьника рассматривается как:

- сформированность мотивации к самостоятельному чтению; осознание себя как читателя, понимание роли чтения в успешности обучения и повседневной жизни;
- овладение процессом смыслового чтения текстов разного типа, прежде всего художественного текста;
- умение ориентироваться в особенностях разных жанров фольклора и художественной литературы;
- готовность осуществлять творческую деятельность на основе прочитанного текста.

Для формирования мотивации к самостоятельному чтению учителю рекомендуется использовать задания, которые стимулируют понимание общего смысла текста (читая текст, обрати внимание, о ком/о чем рассказывается); выделение главной мысли (читая текст, обрати внимание, о чем автор хотел предупредить читателей); осмысление последовательности действий, структуры текста (читая текст, постарайся запомнить, с чего начинается и чем заканчивается повествование). Также рекомендуется использовать прием «разговора перед чтением», который позволит учителю ввести обучающихся в ситуацию восприятия художественного текста в соответствии с замыслом автора, историческим фоном того времени, когда произведение было создано.

Для формирования такой составляющей читательской грамотности как овладение процессом смыслового чтения текстов разного типа, учителю необходимо обращать внимание на содержательный анализ текста (тема, главная мысль, сюжет, план текста, характеристика героев), анализ художественных особенностей текста (описание, язык героев, выразительные средства), рефлексивный анализ (выбор информации для возможной оценки реальных жизненных ситуаций).

Формирование умения ориентироваться в особенностях разных жанров фольклора и художественной литературы связано с последовательной работой с первого класса, начиная с ознакомления с малыми фольклорными жанрами, затем сказками. Планируемым результатом изучения фольклорных сказок должно стать

умение характеризовать особенности сказок о животных, бытовых и волшебных. В 3 и 4 классах младшие школьники знакомятся с эпосом, лирикой, драмой. Далее эпический жанр - рассказ. Обучающиеся должны научиться выделять важные особенности: в рассказе раскрываются реальные события из жизни людей; героями рассказа могут быть взрослые и дети, люди разного возраста, профессий, характера; кроме героев, в рассказе есть действующие лица, персонажи; действие рассказа происходит в реальном времени и пространстве; при чтении рассказа у читателя рождается определенное отношение к происходящим в нем событиям, поддержка или осуждение героев. Постепенно обучающиеся должны научиться выделять в жанрах эпоса четко выраженную последовательность протекания событий, завязку, кульминацию, развязку. Рекомендуем использовать на уроках литературного чтения деятельность моделирования, рисовать схемы. Заключительным этапом работы с эпическими произведениями будет знакомство младших школьников с особенностями очерка.

Что касается лирики, то знакомство с лирическими произведениями у младших школьников должно начинаться на практическом уровне еще в 1 классе. Учитель может вводить понятие «лирика» и анализировать текст лирического произведения для выделения особенностей жанра.

Представление о басне как лиро-эпическом жанре тоже является содержанием литературной функциональной грамотности. Если мораль басни представлена в тексте, то рекомендуется следующий алгоритм анализа басни:

- 1) определить главную мысль басни, выяснить, какой человеческий порок осуждается автором;
- 2) найти в тексте предложение, которое можно определить как мораль басни;
- 3) соотнести предполагаемое предложение-мораль и главную мысль басни;
- 4) сделать вывод: какова мораль данной басни, чему она поучает.

Басни, в которых мораль спрятана, требуют другой методики. Цель ее: в процессе анализа басни коллективно сконструировать мораль, назидание. Для этого целесообразно сначала читать и интерпретировать басни, в которых мораль сформулирована, но при первичном чтении снимается из текста. После того как обучающиеся выскажут предположения о пороке, который осуждается в басне, рекомендуется давать авторский вариант морали и определить, правильно ли установлено поучение.

Следующим видом жанра является драма. Рассказ ученикам о драматических произведениях учителю рекомендуется начать так: «Пьесе очень «повезло»: она относится одновременно к двум видам искусства - литературе и театру. Пьесы создаются для постановки на сцене, поэтому построены как диалоги. В пьесах обычно много действующих лиц». Учителю рекомендуется предлагать обучающимся для чтения пьесы, написанные по известным произведениям детской литературы, например: «Красная Шапочка», «Золушка», «Черная курица», «Кот в сапогах», «Буратино» и другие, сценарии театральных представлений, которые написаны для младших школьников. Это могут быть сценарии, посвященные временам года, новогоднему празднику, Масленице и Рождеству, Пасхе и Троице, а также различным литературным произведениям и их авторам. Анализ этих произведений позволяет, во-первых, выделить специфические особенности

театральной пьесы (диалоги, взаимодействие героев, декорации, музыкальное сопровождение), во-вторых, приобщить школьников к творческой деятельности на основе прочитанных художественных произведений - импровизации, чтению по ролям, драматизации.

Четвертая составляющая литературной функциональной грамотности младших школьников - готовность осуществлять творческую деятельность на основе прочитанного текста - одна из составляющих предметной литературной грамотности, ориентированная на развитие творческого потенциала младшего школьника.

Особым видом творческой работы на основе анализа прочитанного произведения является составление аннотации. В данном случае выделяется самое главное в тексте, так как аннотация - это краткое изложение содержания и главной мысли произведения. Вначале желательно дать возможность детям проанализировать готовую аннотацию, которая помогает показать, что аннотация - это текст небольшого объема, в котором обычно дается краткая характеристика произведения, раскрывающая главные сюжетные линии, могут содержаться сведения об авторе.

В начале выполнения таких заданий целесообразно предлагать обучающимся работать по плану: 1) определить назначение текста, тему, главную мысль; 2) ответить на вопрос: «Какую информацию нужно представить в аннотации, чтобы читатель понял, о чем это произведение?»; 3) выделить дополнительную информацию, которую не нужно отражать в аннотации; 4) записать текст аннотации данного текста; 5) соотнести ее с полным текстом, проверить, понятен ли по аннотации смысл произведения.

Вклад уроков литературного чтения в развитие интегративного компонента функциональной грамотности младшего школьника - читательской грамотности.

Овладение смысловым чтением художественного текста связано прежде всего с чтением текстов разных видов, принадлежащих к разным областям знаний (литература, математика, окружающий мир и т. д.), и осмыслением их содержания поиском в них информации в соответствии с учебной задачей. Учебные тексты на уровне начального образования разделяются на инструктивные, информационно-содержательные, справочные.

Работа с информационно-содержательными текстами связана с интерпретацией прослушанного/прочитанного текста и направляется на формирование смыслового чтения. Очень важно, чтобы учитель на уроках литературного чтения предлагал детям задания на интерпретацию текстов из разных областей знаний. При работе с текстами разной направленности, разных видов, смысловое чтение из предметного умения - умения работать с фольклорными и художественными произведениями должно выйти на более высокий уровень и стать универсальным учебным действием.

В читательскую грамотность, основу которой составляет смысловое чтение, входит и работа с информацией в тексте. Следует отметить, что на уроках литературного чтения важно работу с информацией рассматривать не только в фольклорных и художественных текстах, но и на материале других предметов. Подчеркнем, что использование «нехудожественных» текстов на уроке

литературного чтения весьма целесообразно. Также необходимо активно использовать такие информационно-содержательные тексты как научные статьи по литературному чтению, картины жизни писателей, историю создания различных фольклорных и художественных произведений. Учащиеся должны понимать, что читать подобные тексты интересно и полезно для развития, для расширения своих знаний и литературного кругозора.

Кроме этого, на уроках литературного чтения важно использовать разнообразные виды справочных текстов (подсказки, словарные статьи, содержательные суждения о литературоведческом понятии, жанре литературы), которые ориентируют обучающихся на научность, краткость изложения, достоверность описываемых фактов.

Рекомендации по формированию функциональной грамотности у младших школьников на уроках математики

Математическая функциональная грамотность младших школьников имеет значение для понимания обучающимися роли математики в жизни, ориентации в окружающем мире.

Математическая грамотность как компонент предметной функциональной грамотности включает следующие характеристики:

- понимание учеником необходимости математических знаний для решения учебных и жизненных задач;
- оценка разнообразных учебных ситуаций (контекстов), которые требуют применения математических знаний, умений;
- способность устанавливать математические отношения и зависимости, работать с математической информацией: применять умственные операции, математические методы;
- владение математическими фактами (принадлежность, истинность, контрпример), использование математического языка для решения учебных задач, построения математических суждений.

Формирование понимания учеником необходимости математических знаний для решения учебных и жизненных задач обеспечит комплекс из шести групп упражнений:

- 1) учебные задачи (задания, упражнения), показывающие перспективу их практического использования в повседневной жизни;
- 2) упражнения, связанные с решением при помощи арифметических знаний проблем, возникающих в повседневной жизни;
- 3) упражнения на решение проблем и ситуаций, связанных с ориентацией на плоскости и в пространстве на основе знаний о геометрических фигурах, их измерении;
- 4) упражнения на решение разнообразных задач, связанных с бытовыми и жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др.);
- 5) задачи и упражнения на оценку правильности решения на основе житейских представлений (оценка достоверности, логичности хода решения);
- 6) задания на распознавание, выявление, формулирование проблем, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики.

Для формирования умения оценивать разнообразные учебные ситуации (контексты), которые требуют применения математических знаний, умений, необходимо обратить внимание на группы упражнений, способствующих развитию следующих характеристик:

- 1) установление связей и закономерностей между разными объектами окружающего мира;
- 2) понимание и интерпретация различных отношений между математическими понятиями - работа с математическими объектами;
- 3) сравнение, соотнесение, преобразование и обобщение информации о математических объектах - числах, величинах, геометрических фигурах;
- 4) выполнение вычислений, расчетов, прикидки, оценки величин (третья группа), упражнений на овладение математическими методами для решения учебных задач.

Для формирования навыков владения математическим языком, применением его для решения учебных задач, построением математических суждений, работы с математическими фактами (установление истинности, приведение контрпримера) рекомендуется использовать группы математических заданий:

- 1) задания на понимание и применение математической символики и терминологии;
- 2) задания, направленные на построение математических суждений (рассуждений).

Раздел в курсе математики «Работа с информацией» позволяет формировать у младших школьников информационную грамотность. Примером могут служить несколько групп упражнений:

- 1) упражнения на поиск информации, обладающей заданными свойствами;
- 2) упражнения на работу с информацией, представленной в разных формах: поиск, отбор, представление, интерпретация данных.

Для формирования читательской грамотности при изучении математики могут использоваться разные типы учебных текстов: информационно

содержательный, инструктивный, справочный.

В процессе работы над информационно-содержательными текстами важно учить младших школьников ставить перед собой цель чтения учебного текста, предлагать обучающимся предвосхищать содержание текста по названию темы и с опорой на предыдущий опыт.

Работа строится в несколько этапов:

- 1) восприятие информации, представленной в форме текста: «Прочитайте содержание текста - объяснения учебного материала. Выделите все непонятные слова и выражения, выясните их значение (в справочнике, словаре)»;
- 2) Выделение существенного (главного); определение главной мысли текста; выбор ключевых слов: «Прочитайте текст. Какие слова встречаются в тексте наиболее часто? Какие слова выделены жирным шрифтом? Почему? Выделите главное предложение (фразу) голосом»; поиск в тексте ответа на поставленный вопрос;
- 3) нахождение требуемой информации; нахождение фактического материала:

ответы на вопросы: «Кто (что)? Где? Когда?»; поиск доводов (доказательства) в подтверждение выдвинутых гипотез; выбор утверждений, соответствующих/не соответствующих содержанию текста; нахождение в тексте данных, иллюстрирующих определенную мысль; использование информации из текста для подтверждения своей точки зрения.

На уроках математики формируется также социальная грамотность у младших школьников, имеющая общекультурное направление. Рекомендуется включать в курс математики упражнения на применение исторических фактов и сведений для решения математических задач поискового характера. Это сведения из истории математики: старинные меры длины (вершок, аршин, морская миля, верста), массы (пуд, фунт); история возникновения названий Месяцев года и др. Содержание таких заданий направлено на расширение эрудиции, на воспитание потребности узнавать новое, расширять свои знания, проявлять интерес к занятиям математикой, формирование стремления использовать математические знания при изучении других школьных предметов и в повседневной жизни. Важно включать в уроки математики разнообразную познавательную информацию, связанную с той или иной изучаемой темой: индексы городов; исторические события (даты); тиражи книг, газет, журналов; численность населения; номера проездных документов; высоту гор, глубину морей и океанов, длину рек; количество слов в словаре (энциклопедическом и др.); расстояния между населенными пунктами; материалы краеведческого характера; данные спортивных достижений; производственные показатели и т. д.

В содержание обучения математики необходимо также включать упражнения, направленные на развитие финансовой грамотности младших школьников:

- 1) упражнения на различение монет, купюр разного достоинства; на перевод рублей в копейки и обратно;
- 2) упражнения на расчет стоимости покупки (цена, количество, стоимость), на подсчет сдачи от покупки;
- 3) упражнения на ориентировку в ценах некоторых товаров (школьный обед, продукты питания, канцелярские принадлежности, транспорт и др.) и способах экономии денег.

Рекомендации по формированию функциональной грамотности на уроках окружающего мира

Уроки окружающего мира должны способствовать развитию естественно-научной функциональной грамотности.

Естественно-научная функциональная грамотность на уровне начального общего образования имеет важные составляющие:

- готовность осваивать и использовать знания о природе (умение воспроизводить изученную научную информацию, описывать и объяснять природные явления, используя научные факты);
- осознание ценности и значения научных знаний о природе (включает осведомленность о том, что знание законов природы положительно влияет на развитие общества; проявление интереса к естествознанию как к науке, желание

самостоятельно приобретать знания, используя разные информационные средства);

- овладение методами познания природных явлений (умение проводить, с помощью взрослых и самостоятельно, несложные наблюдения, опыты, мини-исследования, измерения, построение моделей, отражающих свойства объектов природы; анализ полученных результатов, установление на их основе причинно-следственных, временных и последовательных связей, приведение примеров, подтверждающих достоверность фактов, оценивание достоверности получаемых сведений, формулирование выводов; оперирование изученными естественно-научными терминами и понятиями);
- способность к рефлексивным действиям (проявление гражданской позиции при оценке фактов негативного отношения человека к природе; осуществление экологически ценного поведения в природе, участие в деятельности по ее охране и защите).

Результаты международных исследований (например, PISA) говорят о дефиците сформированности у российских школьников важнейших умений, связанных с аналитической деятельностью. Младшие школьники хорошо справляются с заданиями на напоминание и воспроизведение изученного материала. Затруднения вызывают задачи, целью которых является интерпретация имеющихся знаний. У учащихся начальной школы недостаточно развиты умения анализировать результаты проведенных наблюдений и опытов (исследований), проявляется неспособность высказывать предположения и строить элементарные прогнозы, работать с моделями. Все это - результат интегративных достижений всех обозначенных составляющих функциональной естественно-научной грамотности.

Для формирования готовности осваивать и использовать знания о природе (умение воспроизводить изученную научную информацию, описывать и объяснять природные явления, используя научные факты) на уроках окружающего мира важно расширять чувственные представления и уточнение сенсорных эталонов, выделять существенные признаки объектов и явлений и обязательно использовать полученные чувственные впечатления в последующем воспроизведении, при описании, объяснении наблюдаемых природных явлений, обобщении научных фактов. Рекомендуется использовать два типа заданий, целью которых является описание и объяснение природных явлений, характеристика природных объектов: 1) задания, опирающиеся на наглядный материал, требующие внимательного рассмотрения (например, в 1 классе рассматривание птиц, животных, в 4 классе - схем, таблиц, диаграмм); 2) задания, включающие выбор ответа (закрытого типа), задания открытого типа.

Развитию осознания ценности и значения научных знаний о природе (включает осведомленность о том, что знание законов природы положительно влияет на развитие общества; проявление интереса к естествознанию как к науке, желание самостоятельно приобретать знания, используя разные информационные средства) способствует изучение младшими школьниками нескольких тем: «Природные и искусственные тела», «Как люди изучают природу», «Земля - наш дом», «Как трудились в старину», «Почему люди приучали диких животных», «Изобретения человека в ХК-XX веках» и др. Важное значение имеют задания,

способствующие развитию научного взгляда на явления и объекты природы, предполагающие работу со справочной литературой, Интернет-источникам, энциклопедиями.

Для формирования умений использовать методы познания природных явлений (умение проводить, с помощью взрослых и самостоятельно, несложные наблюдения, опыты, мини-исследования, измерения, построение моделей, отражающих свойства объектов природы; анализ полученных результатов, установление на их основе причинно-следственных, временных и последовательных связей, приведение примеров, подтверждающих достоверность фактов, оценивание достоверности получаемых сведений, формулирование выводов; оперирование изученными естественно-научными терминами и понятиями) имеет значение наблюдение, опыт, эксперимент.

Существует три показателя развивающейся рефлексивной способности младших школьников:

- 1) проявлять гражданскую позицию - оценивать соответствие поведения человека нравственно-этическим нормам;
- 2) рассматривание наглядных материалов, отражающих отрицательные случаи отношения к природе;
- 3) организация доступной, несложной альтруистической деятельности младших школьников в природе.

Курс окружающего мира тесно связан с формированием у обучающихся социальной грамотности, которая включает в себя позиции:

- 1) готовность успешно социализироваться в изменяющемся обществе, приспосабливаться к различным социальным ситуациям, в том числе экстремальным;
- 2) совокупность способностей, умений и навыков, обеспечивающих становление и развитие этой готовности;
- 3) способность предвидеть последствия своего поведения, оценивать возможность корректировать ситуацию, элементарно проектировать способы поведения, целеустремленность, дисциплинированность, элементы рефлексивных качеств.

Социальная грамотность младшего школьника на уроках окружающего мира имеет определенные характеристики: 1) элементы природной и социальной экологии, правила здоровой жизни, владение способами самостоятельной организации здоровьесберегающей деятельности; 2) общекультурная грамотность как осознание своей идентичности народу, Родине, государству, современной культуре; понимание основ и своеобразия семейных, общественных, коллективных деловых отношений как условия развития общества и личности, потребность присвоения культурного наследия народов; проявление уважения, интереса к важнейшим страницам истории и культуры своего народа страны, а также интерес к самостоятельной творческой деятельности; 3) правовая культура обучающихся: осознание необходимости знаний из области права, проявление в повседневной жизни законопослушности, применение грамотных способов взаимодействия с другими людьми; объективное чувство собственного достоинства; 4) финансовая культура обучающихся как ориентировка в финансовых терминах, которые

используются в жизненных ситуациях, овладение умением совершать отдельные

72

финансовые операции (покупать, расплачиваться, подсчитывать, сравнивать доходы и расходы и др.).

Первая составляющая социальной функциональной грамотности младших школьников (способность младших школьников адаптироваться в изменяющихся социальных условиях) формируется на уроках окружающего мира при изучении многих тем в каждом классе. Например, в 1-2 классах - «Кто ты такой», «Твое здоровье», «Кто живет рядом с тобой». На конкретных примерах, которые встречаются в жизни обучающихся, рассматриваются случаи, когда ребенок должен научиться справляться с возникшими трудностями. Главным методом формирования этой составляющей социальной грамотности является обсуждение воображаемых ситуаций, построенных на реальных событиях. Эти ситуации формулируются так: «Представь, что ты...», «А если бы с тобой это случилось...» В процессе таких обсуждений главным становится осознание детьми последствий неправильного поведения, ответ на вопрос «Что может произойти, если?...». Эффективно могут проходить практические работы, которые не только помогают дать простые правила поведения в неожиданных ситуациях, в случае травм или ушибов, но и развивают определенную мотивацию к подобным действиям.

Формирование второй составляющей социальной функциональной грамотности (готовность предвидеть последствия своего поведения, элементарно проектировать способы реализации своих желаний, интересов, свое развитие, представлять будущее) направлена как на раскрытие конкретных способов поведения в чрезвычайной ситуации, так и формирование общего способа, который формулируется двумя положениями: «Оцениваю обстановку», «Действую быстро».

С младшими школьниками также необходим разговор о вредных привычках реализации в будущем своих желаний, интересов и свое развитие; 4) наличие качеств личности, которые обеспечивают ответственность за свою деятельность и с целью воспитания готовности противостоять тому, что отрицательно воздействует на организм, снижает продолжительность жизни, ухудшает состояние человека.

Третья составляющая социальной функциональной грамотности (осознание необходимости вести здоровый образ жизни, владение способами организации своей учебной и повседневной деятельности, основанной на правилах здорового образа жизни) включает правила к режиму дня, выполнение других рекомендаций врачей, психологов, педагогов: 1) перед началом выполнения домашнего задания необходимо проветрить помещение; 2) проверить, чтобы свет падал слева; 3) организовать свое рабочее место - убрать все лишнее со стола; 4) выключить телевизор, радио.

В содержание социальной грамотности входят и более трудные для понимания обучающимися начальной школы представления о важности для жизни человека элементарной правовой культуры - это четвертая составляющая социальной функциональной грамотности младших школьников (проявление в повседневной жизни законопослушности, применение грамотных способов взаимодействия и правил взаимоотношения с другими людьми; объективное

чувство собственного достоинства). Результатом формирования этой составляющей на уроках окружающего мира должны стать представления о человеке как члене общества: 1) знания о семье как маленькой ячейке общества (семья - это коллектив, который живет в одной квартире (доме), занимается домашним хозяйством, имеет общий бюджет, который распределяется коллективно; члены семьи вместе отдыхают и проводят свободное время; в семье может жить несколько поколений; каждый ребенок - равноправный член семейного коллектива, участник всех трудовых и досуговых дел; трудно человеку жить без семьи, которая отличается от других групп людей любовью, пониманием, верностью, общими делами); 2) знания о правах ребенка в нашем государстве (право на имя, отчество, фамилию и гражданство; осознанное понимание того, что каждый человек, который родился и постоянно проживает на территории России, имеет российское гражданство, каждый ребенок - гражданин РФ).

Пятая составляющая социальной функциональной грамотности, формирующаяся на уроках окружающего мира - понимание необходимости овладения элементарной финансовой культурой. Основным методом ее формирования является дидактическая и сюжетно-ролевая игра. Игры связаны с экономным распределением средств, оценкой конкретной финансовой ситуации человека, решением математических задач на вычисление, подсчеты и другие операции. В играх используется моделирование ситуации, разыгрывание ролей членов семьи, сотрудников магазинов, сберегательных касс и банков, применение полученных знаний при совершении воображаемых финансовых операций (оплачивать, получать, копить, брать кредит, обменивать валюту). Обучающиеся строят бюджет семьи, подсчитывают доходы и возможные расходы, рассматривают варианты экономного отношения к тратам, примеры взятия в долг или оказания финансовой помощи. Также обучающиеся должны осознать нравственный закон отношения к деньгам: никогда не завидуй богатству другого, старайся своим трудом достичь финансового благополучия.

Читательская грамотность также имеет свое развитие на уроках окружающего мира. Так как обучающиеся читают в основном учебные тексты-очерки, которые носят научно-познавательный характер, то учителю необходимо работать над пониманием специфики данного типа представления информации: 1) обучающиеся должны осознавать, каково назначение этого текста, какова цель его чтения. Мотивация в данном случае достигается постановкой перед чтением конкретной задачи: «Читая текст, обрати внимание на...»; 2) методика обучения анализу научно-познавательного текста, в котором раскрываются научные факты, известные события, характеризуются причинно-следственные связи и зависимости, должна заключаться в установлении этих научных данных, выяснении того, поняли ли дети сущность явления, увидели ли в тексте характеристику объекта.

Основным методом формирования коммуникативной грамотности на уроках русского языка является учебный диалог. Учителю важно подготовить обучающихся к участию в учебном диалоге (владеть соответствующей информацией, понимать цели разговора, осознавать возможности своего участия в происходящем обсуждении), предлагать проблемные вопросы, побуждающие к поиску, размышлению, высказыванию собственного мнения, проследить, как

протекает диалог, выполняются ли правила ведения диалога («Кто уверен в ответе?», «Кто затрудняется?», «Кто желает начать отвечать?», «Какие есть дополнения?», «Все ли правильно?», «Может быть, у кого-то есть реплики?», «Какие выводы можно сделать?», «Все ли так думают?».). В учебном диалоге учителю важно выполнять главное требование - оказаться от оценивания конкретных учащихся по ходу диалога («Молодец! Я тобой довольна!», «Ты не думаешь, поэтому ошибаешься», «Еще один правильный ответ, и пятерку тебе поставлю» и т. п.).

Коммуникативная деятельность, кроме диалога, предполагает развитие монологической речи. Чтобы уроки окружающего мира внесли свой вклад в решение этой образовательной задачи, необходимо программировать специальные упражнения. Это могут быть пересказы текста (краткий, подробные, выборочные), сочинение описаний, рассказов-рассуждений. Небольшие монологические высказывания на темы природы, социального мира, труда людей можно планировать практически по любой теме. Не нужно уделять этому виду работы много времени. 5-10 минут урока, 2-3 выступающих. Подобные систематически проводимые упражнения формируют коммуникативные умения грамотно строить монолог.

На материале окружающего мира обучающимся могут быть предложены различные виды рассказов: сюжетный рассказ на основе непосредственных наблюдений, экскурсий и труда в природе («Кто обедал в птичьей столовой», «Как мы ухаживаем за своими питомцами», «Что произошло на экскурсии» и др.); сюжетный и описательный рассказ на основе информации, полученной при чтении, объяснении учителя, восприятии наглядного материала («Как Москва строилась», «Растения прекрасные, но опасные», «Как человек изучает Землю» и др.); рассказ-рассуждение, построенный на анализе, сравнении разных объектов и явлений («Почему птицы летают, а змеи ползают», «Как животные приспосабливаются к условиям жизни», «Почему XIX век называют «золотым веком русской культуры» и др.); описательный рассказ об отдельном объекте окружающего мира («Осенний букет», «Грибная пора», «Человек-воин», «Русская матрешка» и др.). Эффективным приемом развития монологической речи является предъявление (на первом этапе), совместное обсуждение (на последующих этапах) плана будущего рассказа.

Для формирования информационной грамотности на уроках окружающего мира учитель должен включить обязательный анализ того, достаточно ли знаний у обучающихся для решения поставленной учебной задачи, какими способами можно устранить свое незнание, какие источники информации использовать. На каждом уроке должны создаваться условия для постоянной ориентировки в информационном поле. При любом получении информации педагог фиксирует способ, форму ее приобретения: «Эту информацию мы получили из учебника», «Проверим наши знания по справочнику»; «Предлагаю дополнить наши знания, посмотрев видеоматериалы», «В каком источнике информации мы можем проверить, верно ли это высказывание?» и т. д.

У обучающихся формируется убежденность в трех этических положениях:
1) человек не может знать все, но он должен постоянно стремиться узнать больше;

2) не знать не стыдно, стыдно ничего не делать, чтобы устранить свое незнание; 3) каждый может ошибиться, нужно уметь признать свои ошибки и принять меры к их устранению. Информация на уроках окружающего мира должна представляться не только в привычной для детей текстовой форме, но и в виде моделей, схем, диаграмм. Учитель должен научить обучающихся «читать» все формы представления информации. Прежде всего это умения «читать» различные модели: карту, глобус, план. Эти умения предполагают ознакомление с особенностями данной модели, практические действия с ней, фиксацию результатов и выводов.

Ориентировка в том, что такое схема, диаграмма, таблица, успешно формируется, если дети вместе с учителем коллективно работают с этими средствами информации. Приемом такого обучения является пошаговая инструкция, которую дети последовательно выполняют.

Приоритетная цель деятельности детей со справочными источниками - развитие интереса к познавательному чтению, понимание того, что проверка, уточнение, корректировка своих знаний - качество грамотного, образованного человека. Целесообразно, чтобы в классе был уголок справочной книги, где в случае необходимости обучающийся может по предложению учителя или по собственной инициативе взять справочную литературу для решения учебной задачи.

Рекомендации по формированию общекультурной функциональной грамотности на уроках в начальной школе

Общекультурная функциональная грамотность младшего школьника характеризуется: 1) потребностью в обогащении своих знаний, развитии художественных интересов; 2) способностью проявлять эмоциональное отношение к культуре, ее различным сферам; 3) совокупностью умений, определяющих возможность ориентироваться в культуре, интерпретировать художественно-эстетическую информацию, решать творческие задачи.

Первая составляющая (потребность в обогащении своих знаний, развитии художественных интересов включает стремление растущей личности знакомиться с разными сторонами культуры общества, желание расширять свои знания о народном творчестве, его роли в создании литературы, живописи, прикладных видов искусства. Содержание этих знаний достаточно широко представлено в разных предметах учебного плана начальной школы.

На уроках литературного чтения, согласно требованиям ФГОС НОО, общекультурная компетенция раскрывается в содержании обучения (знания о видах и особенностях фольклора и художественной литературы; знания о пользе чтения (мотивация самостоятельного чтения); осознание того, что фольклор и художественная литература являются частью общественной культуры) и отражена в планируемых результатах обучения (проявление интереса к самостоятельной читательской деятельности как средству ознакомления с искусством слова, расширения знаний о произведениях фольклора и художественной литературы; желание обогащать знания о литературе как части культуры народа и общества как показатель общекультурной грамотности каждого школьника; представление о нравственных нормах и правилах взаимодействия между людьми, отображенных в фольклоре и произведениях художественной литературы).

На уроках окружающего мира согласно требованиям ФГОС НОО, общекультурная компетенция раскрывается в содержании обучения (знания о правилах взаимоотношения людей с природой, окружающей социальной средой; осознание связей между поведением людей и состоянием окружающего мира) и отражена в планируемых результатах обучения (понимание того, что отношения человека и окружающего мира, поведение людей в природе и в социальной среде свидетельствуют не только о культуре отдельного индивида, но и о состоянии общей культуры общества; проявление желания углублять и совершенствовать свои знания о природной и социальной экологии. Конкретная деятельность в области индивидуальной охраны здоровья и правильной организации жизни (учения, труда, отдыха); ориентировка в истории развития культуры человеческого общества, персоналиях, деятельность которых определили многообразие, богатство и величие разных сторон культуры).

На уроках основ религиозной культуры и светской этики, согласно требованиям ФГОС НОО, общекультурная компетенция раскрывается в содержании обучения (знания о традиционных религиях России, об истории мировых религий, о вкладе религий в становление и развитие культуры общества; представление о мотивах толерантного отношения к людям разных религий; понимание значения религий для развития культуры) и отражена в планируемых результатах обучения (проявление интереса к знаниям о традиционных религиях России, понимание необходимости толерантного отношения к разным верованиям; знание о возникновении и распространении религий в России; представление о принятии христианства в нашей стране, об отношении государства к разным вероисповеданиям; знания о религиозных обрядах, символах разных религий, культовых сооружениях, нравственных ценностях, религиозных заповедях, религии в семье; знание традиционных религий России - составляющая общекультурной функциональной грамотности каждого школьника).

На уроках изобразительного искусства согласно требованиям ФГОС НОО, общекультурная компетенция раскрывается в содержании обучения (знания об особенностях изобразительного искусства как пласта культуры человека, народа, общества; понимание изобразительного искусства как воплощения эстетического отношения личности к миру; осознание возможностей разных видов изобразительного искусства для развития чувств каждого человека) и отражена в планируемых результатах обучения (понимание того, что произведения изобразительного искусства положительно влияют на культуру человека: его чувства, настроения, ценностные отношения к окружающему миру; интерес к изобразительному искусству, желание обогащать свои знания о разных его видах; знание азбуки пластических искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуры, дизайна; представление об их значении в жизни человека и общества в целом как показатель общекультурной грамотности человека).

На уроках музыки согласно требованиям ФГОС НОО, общекультурная компетенция раскрывается в содержании обучения (знания о музыке как об особом пласте культуры; основы музыкальной культуры человека современного общества; представление о мотивах познания музыкального искусства для общей культуры человека; осознание ценности музыки в жизни человека, общества) и отражена в

планируемых результатах обучения (представление о музыкальном искусстве как неотъемлемой части культуры общества; знания о музыкальном искусстве (назначение, особенности, виды), как обязательная составляющая общекультурной грамотности человека; проявление интереса к восприятию, оценке музыкального искусства);
Международная программа PISA. Примеры заданий по чтению, математике и естествознанию: <https://www.innove.ee/wp-content/uploads/2019/02/Pisa2009-vene.pdf>

- 1.** Открытые задания исследования PISA:
<https://fioco.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D1%8B-%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87-pisa>
- 2.** Сборник заданий, направленных на выявление уровня естественнонаучной грамотности, предложенных обучающимся / студентам (15-летним подросткам) при проведении международного сравнительного исследования PISA:
https://rikc.by/ru/PISA/3-ex___pisa.pdf
- 3.** Сборник заданий, направленных на выявление уровня креативного мышления, предложенных обучающимся / студентам (15-летним подросткам) при проведении международного сравнительного исследования PISA: https://rikc.by/ru/PISA/4-ex___pisa.pdf
- 4.** Сборник заданий, направленных на выявление уровня математической грамотности, предложенных обучающимся / студентам (15-летним подросткам) при проведении международного сравнительного исследования PISA:
https://rikc.by/ru/PISA/2-ex___pisa.pdf
- 5.** Сборник заданий, направленных на выявление уровня читательской грамотности, предложенных обучающимся / студентам (15-летним подросткам) при проведении международного сравнительного исследования PISA:
https://rikc.by/ru/PISA/1-ex___pisa.pdf
- 6.** Центр оценки качества образования Института стратегии развития образования РАО: <http://www.centeroko.ru/>
- 7.** Формирование функциональной грамотности на уроках математики в начальной школе <https://www.youtube.com/watch?v=FeMQXUUG48U>
- 8.** Формирование функциональной грамотности в начальной школе на уроках окружающего мира <https://www.youtube.com/watch?v=DVGhthaS7ys>
- 9.** Формирование функциональной грамотности в начальной школе: работа с текстом <https://www.youtube.com/watch?v=QSI7N087Qks>
- 10.** Инструменты формирования функциональной грамотности в начальной школе. Приёмы работы на уроке (Обзор пособий)
<https://www.youtube.com/watch?v=3eYGQyU8Euw>