**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования Нефтеюганского района**

**НРМОБУ «Чеускинская СОШ»**

«РАССМОТРЕНО»: «СОГЛАСОВАНО»: «УТВЕРЖДАЮ»:

педагогическом педсовете \_\_\_\_\_\_ Е.В. Дьяконова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Шехирева

протокол № 1 «30» августа 2024г. приказ № 263-0

от «29» августа 2024 г. от «30» августа 2024 г

.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**музыкального руководителя**

**«Музыкальное развитие»**

**(составлена на основе ФОП ДО и ФГОС ДО)**

Составитель:

Азанова Людмила Витальевна,

музыкальный руководитель

**с. Чеускино, 2024**

Содержание

# I Целевой раздел

* 1. Цели и задачи Программы 4
  2. Принципы и подходы к формированию Программы 4
  3. Целевые ориентиры освоения Программы 5
     1. [СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ](#_TOC_250003)
  4. [Возрастные особенности музыкального развития детей 6](#_TOC_250002)
  5. Содержание работы в младшей группе 9
  6. Содержание работы в средней группе 16
  7. Содержание работы в старше-подготовительной группе… 23
  8. Взаимодействие с семьями воспитанников 31
     1. [ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ](#_TOC_250001)
  9. Структура НОД 32
  10. Основные задачи реализации программы по видам музыкальной деятельности..32
  11. Объем образовательной нагрузки 34
  12. Формы организации НОД… 34
  13. Сетка НОД…………………………………………………………………………… 34
  14. Здоровье сберегающие технологии 35
  15. Материально-технические обеспечение условия… 35
  16. Организация предметно-развивающей среды… 35
  17. Перечень парциальных программ и технологий 36

### ПРИЛОЖЕНИЯ

4.1. Перспективный план праздников и развлечений в ДО ………………………......37

### I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие для детей дошкольного возраста (1,5-7 лет) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования НРМОБУ «Чеускинская СОШ», соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

### Разработка Программы регламентирована нормативно- правовой и документальной основой, куда входят:

* + - Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
    - Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
    - Конституция РФ, ст. 43, 72;
    - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
    - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

* + - Устав НРМОБУ «Чеускинская СОШ»

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально обрзовательный процесс формируется из различных программных сборников,

которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе групп. Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и

деятельностный подход. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**Цель рабочей программы**: Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка. Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций.

### Задачи:

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
* ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами музыкального искусства;
* развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
* удовлетворение потребности в самовыражении;
* развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
* формирование песенного, музыкального вкуса, основ музыкальной культуры дошкольников;
* обеспечение эмоционально-психологического благополучия, эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений , охраны и укрепления здоровья детей;
* приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка русских и зарубежных композиторов, детская современная музыка;
* воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;

### 

### ПРИНЦИПЫ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

* + принцип развивающего образования;
  + обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
  + построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
  + решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
  + учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
  + соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса;
  + принцип приоритетности эмоционально-чувственного развития, как основы духовно-нравственного воспитания.

### ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**У детей наблюдается:**

* + сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
  + умение передавать выразительно музыкальные образы;
  + воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
  + сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
  + умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
  + проявлять активность, самостоятельность и творчество в разных видах музыкальной деятельности.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Возрастные особенности музыкального развития детей:**

## Младшая группа 1,5 до 3 лет:

В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей – сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления – способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения. В структуре музыкальной памяти – непосредственное, непроизвольное запоминание.

Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает.

Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии. Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

## Возрастные особенности музыкального развития детей 3-4 лет:

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот

период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

## Возрастные особенности музыкального развития детей 4-5 лет:

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы. Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено. Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке. Дети 5 года жизни очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух – и трехчастной

формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

## Возрастные особенности музыкального развития детей 5-6 лет:

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. В этом возрасте у детей формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая

ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма. В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти,

мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

## Возрастные особенности музыкального развития детей 6-7 лет:

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной

деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё

более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать

более сложные задачи музыкального развития детей.

В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение. Разобраться в средствах музыкальной выразительности. Дети чувствуют разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, отмечает не только общий характер музыки, но и ее настроение (веселая, грустная, ласковая и т. д.). В этом возрасте дети уже относят произведения к определенному жанру: бодро, четко, грозно, радостно (о марше); ласково, тихо, немного грустно (о колыбельной).

Понимают более существенные признаки музыкального искусства: музыка может выражать разнообразные чувства, переживание человека. но индивидуальные проявления часто «обгоняют» возрастные возможности.

Отчетливо проявляются различия в уровне музыкального развития тех детей, которые усваивали программу музыкального воспитания в детском саду, и тех, кто не имел такой подготовки (некоторые приходят в подготовительную группу из семьи).

Голосовой аппарат у ребенка 6—7 лет укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы дети пели без напряжения, негромко, а диапазон

должен постепенно расширяться (ре первой октавы—до второй). Этот диапазон наиболее удобен для многих детей, но могут быть и индивидуальные особенности. В певческом диапазоне детей данного возраста

отклонения значительны. В голосах проявляется напевность, звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор детей 6—7 лет звучит недостаточно устойчиво и стройно.

Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и прежде всего выражается в овладении основными видами движений, в их координированности. Пользуясь движением, ребенок в состоянии творчески проявить себя, быстрее ориентироваться в поисковой деятельности. Исполнение песен, плясок, игр подчас становится достаточно выразительным и свидетельствует о попытках передать свое отношение к музыке. Помимо пения, слушания музыки, музыкально-ритмических движений, большое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах. Дети овладевают простейшими приемами игры на ударных (барабан, бубны, треугольники и др.), могут самостоятельно исполнить собственные, ритмические обороты в музицировании.

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

## Задачи воспитания и развития детей

*Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации:*

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

1. Организовать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
2. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

*Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества:*

1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности — музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

## 

## Формы работы с детьми с 1.5 до – 4 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы  организации детей | Примерный объем  (в неделю) |
| *Непосредственно образовательная деятельность* | | | |
| Слушание, обогащение, освоение, развитие:   * слушательского опыта; * слуховой сосредоточенности; * умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры | Подгрупповая Индивидуальная | 10 мин. |
| Исполнение  Обогащение, освоение, развитие:   * звукового сенсорного опыта; * опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; * умения сравнивать разные по звучанию предметы; * музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; * элементарных вокальных певческих умений в процессе   подпевания взрослому. | Экспериментирование со звуками Музыкальные дидактические игры Шумовой оркестр  Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | 10 мин. |
| Творчество  Обогащение, освоение, развитие:  - умений импровизировать простейшие музыкально- художественные образы в музыкальных играх и танцах. | Импровизации | Групповая Подгрупповая Индивидуальная | 10 мин. |
| *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов* | | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение  режимных моментов | Групповая | 15 мин. |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры (на прогулке) | Подгрупповая | 10 мин. |
| *Самостоятельная деятельность детей* | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах  самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-  развивающей среды | Подгрупповая  Индивидуальная |  |

**Планируемые результаты**

*Что радует:*

* + Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
  + Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
  + Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении.
  + Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
  + Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:*

* + У ребенка неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
  + Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
  + Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
  + Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

## Тематический план Младшая разновозрастная группа с 1,5 до 4х лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | 1/2 месяца | Тема НОД | ЦЕЛЬ |
| Сентябрь | I | Здравствуй детский сад! Осень разноцветная | Развивать творческое восприятие детей, через слушание репертуара о знакомых музыкальных образах. |
| II | Есть у нас огород | Развивать исполнительские навыки в двигательной и певческой деятельности. |
| Октябрь | I | Осенняя корзинка | Знакомить с песнями отражающими труд взрослых осенью. |
| II | Осень в лесу | Учить различать сольную и инструментальную музыку, различную по характеру. |
| Ноябрь | I | Следы на снегу.  Про кого мы поём, песни распеваем | Учить чувствовать характер музыки и передавать его в движении. Различать изобразительность в музыке, понимать кого она изображает. |
| II | «Весёлые танцоры»  «Весёлые музыканты» | Знакомить детей с музыкальным терминами танец, марш. Давать музыкальную  характеристику, узнавать по музыкальному фрагменту. Знакомить с ударными инструментами, упражнять в творческом музицировании. |
| Декабрь | I | «Здравствуй зимушка – зима»! | Развивать исполнительские навыки в двигательной и певческой деятельности на  основе произведений зимнего репертуара. |
| II | «Новогодние встречи» | Подготовка к празднику. Создавать условия для развития творческих способностей на основе знакомого репертуара. |
| Январь | I | «Кто как ходит» | Развивать способность детей различать музыку по изменению характера. |
| II | «Зима в лесу» | Учить различать смену характера музыки, расширять словарный запас в музыкальной  характеристике. |
| Февраль | I | «Зимние забавы» | Учить узнавать песни по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм) |
| II | «Раз, два, левой»! | Знакомить детей с детским репертуаром патриотической тематики. |
| Март | I | «Мамины помощники» | Воспитывать уважение к родным и близким, через участие в подготовке к празднику. |
| II | «Кто, где поёт» | Осваивать способность различать изменение звуков по изменению регистра. |
| Апрель | I | «Весенняя капель» | Знакомить с музыкальными инструментами, изображающими звуки весенней природы. |
| Май | I | «Весна в картинках» | Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки  песенного репертуара. |

**Перспективное планирование музыкально-образовательной деятельности в разновозрастной младшей группе 1 квартал**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Восприятие музыки** | **Певческая деятельность** | **Музыкально- ритмические игры,**  **упражнения** | **Танцы, игры, хороводы.** | **Музыкально- дидактические**  **упражнения** | **Музицирование** |
| **Слушать музыкальное**  **произведение до конца.**  **Понимать характер**  **и настроение музыки. Понимать о ком,**  **o чем рассказывает. Отвечать на вопросы педагога по характеру**  **и настроению музыки.**  «Лошадка»  Муз. Симанской.  «Песенка о домашних животных»  Муз. Л. Олифировой  «Есть у нас огород»  Муз. Мозжевелова  «Осень наступила» Муз. Насауленко.  «Тише тише тишина»  Муз. Каримова  «Дождик»  Муз. Парцхаладзе.  «Баю- баю» Муз. Чарной.  «Про Машу и кашу» муз. Назаровой. | **Развивать певческий аппарат. Петь и подпевать вместе с педагогом напевно, не выкрикивая.**  **Начинать петь одновременно с музыкой.**  **Узнавать знакомые песни по музыкальному фрагменту.**  **«**Мишка»  Муз. А. Филипенко  «Песенка про Степу» р.н.п. «Как у наших у ворот».  «У меня есть зайка». Муз. Качаевой.  «Баю-баю» р.н.п.  «Встречаем Осень»  Муз. О. Лыкова  «Дождик»  Муз. Картушиной  «Цап, царап»  Муз. Тиличеевой | **Двигаться в характере музыки по**  **показу воспитателя. Выполнять движения предметами.**  **Осваивать простые танцевальные движения**  **(выставление ноги на пятку, топающий шаг, пружинки, кружение по одному).**  «Лошадка гуляет и отдыхает» дид упр.  «Весёлые путешественники» Муз. ритм. комп.  «Поссорились и помирились» Вилькорейской.  «Упражнение с платочками, с листочками» Р.н.м. «Полянка».  «На полянке зайки танцевали»  «Горка»  Муз. Качаевой. | **Различать музыку 2хч.**  **Двигаться в характере музыки. Выполнять образные движения по показу**  **воспитателя.**  **Подпевать песенный текст в играх и хороводах.**  Хоровод:  «Здравствуй осень, мама говорит»  Муз. О. Лыкова  «Пляска листочками»  Муз. А Филиппенко.  «Птички и кот»  «Стукалка» укр.н.м.  «Поссорились и помирились» Муз. Вилькорейской.  «Танец бубнами и ложками»  р.н.м. «Пойдуль-я».  Танец: «Развлекалочка»  Игра: «Солнышко и дождик» Муз. Т. Тиличеевой  «Парный танец» муз. Сауко | **Развивать способность детей различать музыку по изменению**  **регистра, темпа и динамики.**  «Угадай кто идет»  «Веселые ладошки»  «Большой и маленький дождик»  «Птички и медведь».  «Музыкальная угадайка»  «На лесной полянке» р.н.м | **Осваивать игру на ложках.**  **Правильно держать, легко извлекать звук. Стараться играть ритмичн**о.  «Весёлые инструменты»  «Ах вы сени»  «Стукалка» укр.н.м.  «Пойду-лья»  «Полянка» р.н.м.  «Мы весёлые таланты»  «Дождик»  Муз. Парцхаладзе |

**2 квартал**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Восприятие музыки** | **Певческая деятельность** | **Музыкально- ритмические этюды, упражнения** | **Игры, танцы, хороводы** | **Музыкально- дидактические упражнения** | **Музицирование** |
| **Внимательно слушать** | **Продолжать учить детей петь и подпевать вместе с педагогом.**  **Начинать и заканчивать пение одновременно с музыкой по показу педагога.**  **Петь напевно, протяжно, весело….**  «В гости зимушку зовём» Муз. Я Жабко  «Ёлочка - малышка» Муз. Л. Некрасовой  «Дед мороз»  Муз. А. Филиппенко.  «Мишка лапу оцарапал» Муз. Тиличеевой  «Мы солдаты» Муз. Слонова.  «Ах, какая мама». Муз. Качаевой.  «Наша мама»  муз. Н. Рустамова. | **Двигаться врассыпную в одном направлении по кругу.**  **Выполнять движения по показу взрослого.**  **Вставать**  **в круг и выполнять образные движения по показу педагога.**  **Двигаться**  **в паре, взявшись за руки.**  «Веселые ножки» Р.н.м.  «Ах, ты береза.».  «Снежок»  Муз. Н. Катрухиной (папка)  «Санки» Муз. Сауко.  «Горка»  муз. Качаевой  «Малыши карандаши» Муз. ритм. композиция.  «Мы весёлые таланты» Муз. З. Картушиной. | **Знакомить детей со способами передачи**  **игровых образов. Двигаться под двух-частную музыку и в соответствии менять движения.**  **Осваивать танцевальные движения под музыку разного**  **характера (поочередное выставление ног на пятку, дробный шаг).**  «Как на тоненький ледок» Р.н.м.  «Зайчики и лиса» Муз. Финаровского.  «Ай да ёлочка хороша»  Муз. С Мочаловой  «Елочный хоровод» Муз. Качаевой.  Хоровод: «Шел весёлый дед мороз»  Муз. Н. Вересокиной  «Мамины помощники» Муз. Картушиной. | **Знакомить детей с** | **Обучать музицировать на инструментах выделяя**  **сильную долю такта.**  «Расписные ложки подарили нам» Муз. Л.Трухниной  **«**Ах ты береза» Р.н.м**.**  «Мы весёлые таланты» муз. З. Картушиной  «Котята - поварята» Муз. Картушиной  «Оркестрик для мамочки» Видео заисовка |
| **произведения,** | **ударными** |
| **отвечать на вопросы** | **инструментами.** |
| **педагога.** | **Учить различать** |
| **Учить различать** | **инструменты по** |
| **характер музыки,** | **тембру, и** |
| **пользоваться словарем** | **называть их.** |
| **в музыкальной** | **(металлофон, бубе** |
| **характеристике** | **балалайка, ложки,** |
| **(веселая, быстрая,** | **палочки).** |
| **тихая, спокойная).** |  |
| «Зима» |  |
| Муз. В. Карасевой. |  |
| «Медвежонок» |  |
| Муз. Коваленкова. | «Веселый |
| «Кукла» | магазин» |
| Муз. Старокадомского.  «Снеговичок Егорка» Муз. Олифировой  «Про козлика» Муз. Струве  «Мама наша как весна» Муз. Рустамова  «Петушок» | «Петрушкин сундучок»  «Маленькие музыканты».  «Зайчишки и волчишки» |
| Муз. И Пономарёвой |  |

**3квартал**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Восприятие музыки** | **Певческая деятельность** | **Музыкально-ритмические этюды,**  **упражнения** | **Игры, танцы, хороводы** | **Музыкально- дидактическе игры** | **Музицирование** |
| **Слушать музыку различную по настроению.**  **Понимать песенный текст, соотносить его с характером музыки.**  **Знакомить детей с инструментальной музыкой изобрази- тельного характера, соотносить его с**  **конкретным образом. (идет медведь,**  **скачет зайчик и т.д.). Отвечать на вопрос педагога, расширять словарный запас в музыкальной характеристике.**  «Весенняя песня про воробья» Муз. Фрида  «Зима прошла» Муз. В Герчик.  «Кто с кем ходит»  Муз. Пономаревой  «Котик заболел» Муз. Гречанинова.  «Петушок» муз  И. Пономаревой | **Начинать петь по показу музыкального. руководителя. Петь и подпевать напевно, внятно, в зависимости от настроения и характера**  **песни. Понимать содержание исполняемой песни. Узнавать знакомую**  **песню по мелодии**  **сыгранной на металлофоне.**  **Стимулировать**  **индивидуальное пение детей на основе**  **выученных песен.**  Распевание:  «Кап-кап» «Чик-чирик»,  «Цап, царап»  Муз. И Пономаревой  «Весну красную зовём» Муз. Я Жабко  «Петушок»  Муз. И Пономаревой  «Весенняя песенка» Муз. Фрида.  «Песенка о домашних животных».  Муз. Насауленко.  «Дождик»  Муз. Картушиной. | **Обучать**  **детей выполнению ритмических движений с предметами**  **(султанчики платочки, цветы) по показу**  **взрослого.**  **Двигаться по**  **одному и в паре.**  **Следить за осанкой во время движений.**  **Осваивать дробный шаг. Обучать выделять хлопками или на**  **ударном инструменте сильную долю музыки. (бубны, палочки)**.  «Сороконожка»  Муз. О. Боромыковой  Ритм. композ.  Танец «Топни ножка моя» Танец: «Покажи ладошки»  «Как у наших у ворот».  «Танец с ложками» укр. н. м. (диск № 4)  «Раз ладошка»  Муз.ритм.компо  «Репка» муз.Картушиной.  «На лошадке» муз. Ломовой. | **Осваивать танцевальные**  **движения под контрастную музыку.**  **Стараться самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.**  **Воспитывать коммуникативные способности детей при исполнении**  **музыкальных игр и хороводов, танцев.**  **Выполнять образные**  **движения, активно подпевать песенный текст в вместе с педагогом.**  **Учить детей следить за осанкой во время исполнения танцев.**  «Весну красную зовём» Муз. Я Жабко  «Мы матрешки вот такие крошки» Р.н.м.  «Пляска с платочками берёзка» Муз. Р. Рустамова  Хоровод: «А весной» р.н.м.  «У бабушки Натальи» р.н.п.  «Зайки и волк» Муз. З. Картушиной Укр.н.м.  Игра: «Скворушки и кот»  Муз. А. Филипенко | **Закреплять умения детей различать звуки по**  **высоте, темпу, тембру**  **(высокий- низкий, быстрый-**  **медленный).**  «Птички и птенчики  «Кто как ходит»  «Птички и кот» Петрушкины загадалки» Муз. З. Стрих. | **Развивать у**  **детей чувство ритма.**  **Учить ритмично музицировать на ударных инструментах.**  **Осваивать**  **способы игры палочки, бубны**.  «Стукалка» Р.н.м.  «Как у наших у ворот» р.н.м.  «Весенний оркестрик»  авт. С. Дедди |

**2.3 СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ в СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

**Задачи музыкального развития детей**

*Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации:*

1. Воспитывать слушатель скую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.
3. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
4. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
5. Обучать детей давать самооценку музыкальной характеристике произведений.

*Задачи в области музыкального исполнительства — импровизации — творчества:*

1. Развивать певческие умения детей.
2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

## Формы работы с детьми 3 - 5 лет

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации детей | | Примерный объем  (в неделю) |
| *Непосредственно образовательная деятельность* | | | | |
| Слушание  Обогащение, освоение, развитие:   * слушательского опыта; * слуховой сосредоточенности; * умения различать элементарный характер музыки, понимать настроение музыкального образа, и сопоставлять со средствами музыки. | Слушание соответствующей возрасту  народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактические игры  Беседы интегративного характера Интегративная детская деятельность | | Подгрупповая Индивидуальная | до 20 мин. |
| Исполнение  Обогащение, освоение, развитие:   * двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений; * координации слуха и голоса; * певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); * умений игры на детских музыкальных инструментах; * элементов танца и ритмопластики; * общения (в т.ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки). | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальные упражнения Попевки  Распевки  Двигательные, пластические, танцевальные этюды | | Групповая Подгрупповая  Индивидуальная | до 20 мин. |
| Творчество  Обогащение, освоение, развитие:   * потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства; * умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; * умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоя-тельную деятельность; * умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки. | Творческие задания Концерты-импровизации | | Групповая Подгрупповая  Индивидуальная | до 20 мин. |
| *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов* | | | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей  проведение режимных моментов | |  | до 20 мин. |
| Исполнение | *Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации*  *(на прогулке)* | |  | до 20 мин. |
| *Самостоятельная деятельность детей* | | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской  деятельности) | Создание соответствующей предметно-  развивающей среды | Подгрупповая  Индивидуальная | |  |

**Тематический план средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | 1/2  месяца | тема | ЦЕЛЬ |
| Сентябрь | I | «Здравствуй детский сад» | Воспитывать познавательный интерес к детскому саду, развивать коммуникативные навыки, умение действовать слаженно. |
| II | «Осень разноцветная» | Воспитывать эстетический вкус на основе осеннего репертуара. Знакомить с произведениями различного  характера и настроения. |
| Октябрь | I | «Подарки тётушки Осени» | Знакомить с песнями, отражающими труд взрослых осенью. Развивать творческие способности в передаче музыкальных образов. |
| II | «Народная музыка»  «Народные инструменты» | Знакомить детей с разновидностями народных танцев (плясовая, хоровод), музыкальными инструментами и их звучанием. |
| Ноябрь | I | «Народный оркестр» | Знакомить детей с русским народным оркестром и инструментах, входящих в его состав. |
| II | «Композитор, музыкант» | Закреплять знания детей о об авторской и народной музыке и значении музыкальных терминов. |
| Декабрь | I | «Песня, танец, марш» | Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений и давать музыкальную  характеристику. |
| II | «Здравствуй ёлочка лесная» | Вызвать у детей эмоциональный отклик от встречи с персонажами новогоднего праздника, развивать творческие способности в исполнительской деятельности. |
| Январь | II | «Мы играем и поём» | Знакомить детей с вокальной и инструментальной музыкой», развивать способность различать характер произведений, схожих по названию. |
| Февраль | I | «Весёлые музыканты» | Закреплять знания о народном оркестре и инструментах, входящих в его состав.  Учиться различать их по тембру. |
| II | «Наша армия родная» | Знакомить детей с видами маршевой музыки. Воспитывать патриотические чувства на основе песенного репертуара. |
| Март | I | «Мамочка любимая» | Укреплять детско-взрослые взаимоотношения, уважение к родным и близким. |
| II | «Сказка в музыке» | Развивать способность детей различать средства выразительности в музыке, создающие сказочный образ.  Расширять словарный запас в музыкальной характеристике. |
| Апрель | I | «Весеннее настроение» | Учить вслушиваться в музыкальные интонации, различать оттенки настроений, выраженных в музыке. |
| II | «Театр» | Расширять музыкальный кругозор детей, знания о видах театра: детский, кукольный, театр Петрушки. |
| Май | I | «Они сражались за  Родину» | Знакомить детей с традицией празднования дня Победы. Воспитывать патриотические чувства, чувство  гордости и уважения к защитникам нашей Родины. |
| II | «Весенние наигрыши» | Стимулировать творческие навыки детей, через участие в музыкально-игровой деятельности НОД. |

# Перспективное планирование средняя группа 1 квартал

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Слушание музыки** | **Музыкально ритмические этюды**  **упражнения** | **Певческая деятельность** | **Творческие игры, танцы, хороводы** | **Музыкально-**  **дидактические игры и упражнения** | **Музицирование** |
| **Развивать у детей способность**  **чувствовать характер и настроение**  **музыкального произведения.**  **Учить сопоставлять эмоциональную взаимосвязь музыки и художественного**  **слова.**  «Листик желтый» Муз. Е. Гомоновой  «По земле шагает осень муз. А Ярановой»  «Ах вы сени» рнм.  «Ходила младешенька»  «Светит месяц» р.н.м.  «Осень в золотой косынке» муз. Л. Готман  «Тише, тише тишина» Муз. Каримова | **Чувствовать метроритм, двигаться в характере музыки. Учиться в**  **движении передавать**  **динамику и длительность музыкальных фрагментов.**  **Упражнять детей**  **самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей и**  **музыкальных фраз. Отрабатывать технику исполнения плясовых движений.**  «Вежливая песенка» Муз. С. Кауц.  «Марш» «Галоп»  «Хоров. шаг  «Маме надо отдыхать» муз. Боромыковой  «Солнышко и дождик»  Р.н.м.  Ритмическая мозаика:  «Веселые дорожки».  «Здравствуй осень»  Муз О. Лыкова  «Веселые грибочки» муз. ритм композ | **Развивать у детей артикуляционный аппарат, учить петь внятно, напевно. Начинать и заканчивать пение**  **одновременно с музыкой. Развивать активное эмоциональное сопере- живание с музыкальным образом, передавать его интонационно.**  Распевание:  «Детский сад» Муз. Попатенко  «Расписная балалайка» Р.н.м.  «Детский сад»  Муз. А Филлипенко «Осень наступила» Муз. Н. Насауленко  «Урожай» Муз. О. Лыкова  «Капельки малыши»  А. Евдотьевой  «Дождик» муз. Картушиной.  «Веселый музыкант» муз. Филиппенко.  «Здравствуй осень»  Муз О. Лыкова | **Осваивать движения в соответствии характера музыки.**  **Реагировать на изменение частей музыки сменой**  **движения.**  **Учить следить за осанкой во время исполнения.**  Хоровод:  «Вот какие кочаны» Муз. Л. Компанейца.  «Хоровод овощей» Муз. А. Филипенко.  «Есть у нас огород» Мозжевелова  «Танец с листиками» Муз. А. Железнова  «Пугало» р.н.м.  «Танец погремушечками – болтушечками»  Р.н.м.» во саду ли»  «Выпал беленький снежок» р.н.м. | **Развивать у детей звуковысотный**  **слух,**  **способность определять звуки по высоте в пределах квинты и сексты.**  **Различать музыкальные инструменты**  **близкие по тембру.**  «Солнышко и дождик»  «Птички и медведь»  «Угадай, что звучит?»  «Веселые зверята» | **Закреплять умение различать изменение темпа музыки.**  **Учить**  **воспроизводить заданный ритмический рисунок музыки.**  **Развивать музыкальную память.**  «Осень наступила» Муз. Парцхаладзе.  «Матрешки» р.н.м.  «Во саду ли в огороде» Р.н.м.  «Капельки малыши»  А. Евдотьева  «Ритмическое лото»  «В траве сидел кузнечик» |

**2квартал**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Восприятие музыки** | **Музыкально- ритмические этюды упражнения** | **Певческая деятельность** | **Творческие игры, танцы, хороводы** | **Музыкально- дидактические игры**  **и упражнения** | **Музицирование** |
| **Знакомть детей с жанрами музыкальных произведений.**  **(марш, танец песня) Давать музыкальную характеристику:**  **бодрая, спокойная, быстрая и.д.**  **Учить детей давать самооценку**  **(спокойная, потому что…..)**  **Расширять словарный запас в музыкальной характеристике.**  «Маленькая полечка» Муз. Кабалевского  «Зима пришла» муз. Л Олифировой.  «Идёт солдат по городу» муз. В Шаинского  «Зимушка зима» Мульт песенка «Снеговиков» муз. Л. Олифировой.  «Марш деревянных солдатиков».  П.И. Чайковский  «Мы матрешки вот такие крошки»  Муз.р.н.м. | **Развивать**  **способность ощущать начало и конец музыкальных фраз, ритм,**  **динамику, темповые изменения.**  **Совершенствовать движения в паре. Выполнять перестроения и**  **соблюддистанцию.**  **Осваивать технику исполнения плясовых движений**  **(хороводный шаг, поскоки, галоп).**  «Зимняя тропинка» Р.н.м.  «Султанчики шуршунчики» муз. И Холодной  «Метелица» рнм.  Хоровод. «Выпал беленький снежок»  Р.н.м.«Гусарский марш» Ритм.Композиция. | **Знакомить детей с музыкальными**  **терминами: запев, припев, вступление, заключение.**  **Приучать детей к**  **дирижерскому жесту. Развивать певческий аппарат, музыкальную память.**  «Зимушка зима» муз Олифировой.  «А нуснежок»муз. Л. Компанейца  «Что за чудо» Муз. Роот.  «Мы тебя так долго ждали дедушка» Муз. И Марченко  «Мы запели песенку» Муз. Рустамова  «Мы солдаты» Муз. Ю. Слонова  «Вот мы какие солдаты молодые»  муз. Филиппенко  «Малыши поют солдатам» муз Е. Обуховой  «Мы с папой» Муз. Мяскова.  «Очень маму люблю»  муз Старченко.  «Бабушке и маме на 8 марта» Муз. В. Гомоновой | **Развивать у детей**  **способность ориентироваться в пространстве,**  **передавать вдвижении различный характер музыкальногообраза.**  **Осваивать спокойный**  **хороводный шаг, прямой галоп, двигатьсясоответствии с ритмом музыки.**  **Выразительно передавать игровой образ.Соблюдать и выполнять игровые действия и правила игры.Стимулировать творческие проявления детей.**  «Снеговик Егорка» Муз. И.Пономаревой  «Елочный хоровод»  Качаевой  «Вокруг нашей ёлочки водим хоровод» муз. Е. Обуховой  игра: «Новогодний паровозик» Танец «Приглашение» укр.н.м. «Зайки и лиса» Муз. р.н.м.  «Как на тоненький ледок» р.н.м. | **Музыкально-**  **дидактические игры Учить различать**  **ударные инструменты по**  **тембру называть их (бубен, трещотка, ложки, палочки, металлофон.)**  «Веселый оркестр»  «Угадай, что звучит».  «Музыкальный магазин»  «На зимней опушке» муз. авт.  «Барышни и солдатики»  «Петрушкины загадалки»  «Весёлые пульки» | **Развивать**  **способность передавать несложный ритмический**  **рисунок, используя ударные**  **инструменты**  **выделять сильную долю такта**.  «Зимние наигрыши» (узнавать знакомую мелодию песни и импровизировать ритмические обороты)  «Марш деревянных солдатиков»  Муз. П. Чайковского.  «Плясовая» Р.н.м.  «Котята - поварята» Муз. З. Картушиной.  «Весёлый музыкант» муз. Филлипенко  «Кухонный оркестр»  Муз. Б. Бугинас |

**3квартал**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Восприятие** | **Музыкально- ритмические этюды,**  **упражнения** | **Певческая деятельность** | **Творческие игры, танцы, хороводы** | **Музыкально –**  **дидактические игры, упражнения** | **Музицирование** |
| **Знакомить с понятием**  **«вокальная и инструментальная музыка.**  **Закреплять музыкальные термины: дирижер, оркестр, музыкант, композитор.**  **Знакомить с авторской и народной музыкой.**  **Развивать и пополнять словарный запас,**  **высказываться о характере музыки, о музыкальном образе, переданном в**  **данном музыкальном произведении.**    «Балет невылупившихся птенцов»  «Баба яга» П.И.Чайковский.  «Танец маленьких лебедей»  «Кукла заболела»  «Марш короля мышей из балета Щелкунчик» П.И.Чайковский. | **Осваивать движения хороводный шаг,**  **поскоки, галоп. Выполнять перестроения и**  **Соблюдать дистанцию Отрабатывать технику исполнения плясовых движений.**  **Учить ощущать начало и конец музыкальных фраз,**  **ритм, динамику,**  **темповые изменения. Осваивать движения с помпонами.**  «Веснянка» Укр.н.м.  «Весёлые дети»  Муз. Ломовой  «Танец утят на итальянском» Муз. ритм. комп.  «Дочки и сыночки» муз ритмкомпозиция  «Мы на луг ходили» р.н.м. | **Совершенствовать**  **умение чисто интонировать и пропевать на одном**  **дыхании музыкальные фразы. Петь напевно,**  **без напряжения, слитно, отрывисто.**  **Стараться точно пере- давать ритмический рисунок, динамические оттенки.**  **Отчетливо произносить согласные в конце слова.**  «Села кошка на такси» Р.н.п.  «Пришла весна» Муз.З. Качаевой  «Весну красную зовём» муз. Олифировой  «Блины» р.нм.  «Весёлые строители»  Муз. Вихаревой  «Как прекрасен мир поющий».  Муз. Кушниковой  «Солнышко проснулось»  А. Яранова  «Капельки малыши» А. Железнова  «Две лягушки» Муз. Г. Парцхаладзе.  «Чижик» муз. Разумовой.  «Веселые строители»  муз и слова Г. Вихаревой. | **Продолжать учить**  **детей ориентироваться в пространстве и находить свое место в перестроении танца.**  **соблюдать расстояние**  **между парами при движении по кругу.**  **Выделять движением**  **музыкальные фразы и части музыкального произведения. Дослушивать музыку до конца, а после выполнять игровое действие.**  **Знакомить детей с народной, плясовой музыкой.**  «Веснянка» укр.н.м.  «Весну красную зовём»  Муз. Олифировой  «Солнышко и дождик»  Хоровод «А весной»  Муз. Я Жабко  «Скворушки и кот»  Картушиной  «Мы дети солнца» Муз. ритм. композиция Муз. Е. Крылатова  «К нам гости пришли, да на пасху пришли» хоровод муз. Филлипенко | **Учить детей различать музыку по характеру, сыгранному в одном регистре.**  **(Зайчик и медведь танцуют и т.д.) муз.дид.упр.**  «Большие и маленькие лошадки»  «Петрушкин магазин»  «Ритмическое лото».  «Шла лисица» И. Мазанина  «Кто как танцует»  (На различение характера музыки) | **Осваивать способы игры на ксилофоне, трещотке, рубели, бубенцах.**  **Начинать игру по показу дирижера,**  **Заканчивать одновременно с музыкой.**  «Танец маленьких лебедей»  Муз. П.И.  Чайковского.  «Гавот»  Муз. Шпачека.  «Ложки расписные» р.н.м.  «Мы на луг ходили» р.н.м. |

# Планируемые результаты по музыкальному развитию детей средней группы

*Достижения ребенка:*

* + Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
  + Владеет элементарными вокальными приемами. Ритмично исполняет песенный репертуар.
  + Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух дольном размере.
  + Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:*

* + Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
  + Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. Отказывается участвовать в беседах о музыке.
  + Поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
  + Не может повторить заданный ритмический рисунок.
  + Не проявляет творческую активность, пассивен, не проявляет активность в

музыкальных играх, драматизациях, танцах.

* 1. **СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ В СТАРШЕ - ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**
  2. **Задачи воспитания и развития детей**

*Задачи в области музыкального восприятия — слушания — интерпретации:*

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

*Задачи в области музыкального исполнительства—импровизации – творчества:*

1. Развивать умение чистоты интонирования в пении.
2. Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

## Формы работы с детьми 5-7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задачи и содержание работы | Формы работы | Формы организации  детей | Примерный объем  (в неделю) |
| Непосредственно образовательная деятельность | | | |
| Слушание  Обогащение, освоение, развитие:   * представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; * опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; * слушательской культуры; * умений элементарного музыкального анализа. | Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально-дидактические игры Беседы интегративного характера  Беседы элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность | Подгрупповая Индивидуальная | 25 мин. |
| Исполнение  Обогащение, освоение, развитие:   * певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); * игры на детских музыкальных инструментах; * танцевальных умений; * выразительности исполнения. | Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  Музыкальные упражнения Попевки  Распевки  Двигательные, пластические, танцевальные этюды Танцы | Групповая Подгрупповая  Индивидуальная | 25 мин. |
| Творчество  Обогащение, освоение, развитие:   * самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; * умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные   фрагменты мелодий, танцев. | Задания  Концерты-импровизации Музыкальные сюжетные игры | Групповая Подгрупповая  Индивидуальная | 15 мин. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | |
| Слушание | Слушание музыки, сопровождающей проведение  режимных моментов |  | 15 мин. |
| Исполнение | Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации  (на прогулке) |  | 30 мин. |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Музыкально-художественная деятельность (в разных видах  самостоятельной детской деятельности) | Создание соответствующей предметно-развивающей  среды | Подгрупповая  Индивидуальная |  |

**Тематический план старшей - разновозрастной группы с 4 до 7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| месяц | 1/2  месяца | Тема НОД | ЦЕЛЬ |
| Сентябрь | I | «Здравствуй детский сад» | Развивать у детей познавательный интерес к детскому саду, к его проблемам, изменениям,  развивать чувство коллективизма, умение работать сообща, слаженно. |
| II | «Осень разноцветная» | Развивать танцевальное творчество, фантазию; использовать прием эмпатии перевоплощения в знакомые детям образы. |
| Октябрь | I | «Осень в музыке» | природе средствами музыкального и изобразительного искусства. |
| II | «Звуки осени» | Учить детей сопоставлять звуки музыкальных инструментов со звуками природы. |
| Ноябрь | I | «День народного единства» | Развивать у воспитанников духовно-нравственные качества и гражданскую позицию,  воспитывать у детей патриотические чувства, любовь, гордость и уважение к Родине. |
| II | «Зима в картинках»  «Ах, музыка старинная!» | Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с жанрами танцевального искусства (Полька, вальс, менуэт, полонез), с инструментами симфонического оркестра. |
| Декабрь | I | «День рождения ХМАО»  «Здравствуй гостья зима!» | Приобщение к культурным ценностям народов ханты и манси, воспитание толерантного отношения к культурным традициям народов Севера.  Развивать творческое воображение, исполнительские навыки в двигательной и певческой деятельности на основе произведений зимнего репертуара. |
| II | «Новогодние встречи» | Вызвать у детей эмоциональный отклик от встречи с персонажами Новогоднего праздника, развивать  творческие способности в исполнительской деятельности. |
| Январь | II | «Колядки-святки» | Знакомить детей с народными традициями в праздновании календарного праздника. |
| Февраль | I | «Главная песня марша» | Закреплять знания детей о видах маршевой музыки, духовом и симфоническом оркестре. |
| II | «Будущие защитники» | Воспитывать чувство патриотизма через участие в праздновании праздника «День Российской армии» |
| Март | I | «Мамочка любимая» | Укреплять детско-взрослые взаимоотношения, уважение к родным и близким. |
| II | «Настроение, чувства в музыке» | Различать музыкальные произведения по характеру и настроению; находить сходства и различия. |
| Апрель | I | «Путешествие в мир театра» | Знакомить детей с жанрами музыкального искусства, закреплять знания детей о видах театра: театр  оперы, балета, детский театр, кукольный театр. |
| II | «С песенкой по лесенке» | Знакомить детей с нотным станом и нотами. |
| Май | I | «Они сражались за Родину» | Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости и уважения к защитникам нашей Родины. |
| II | «До свиданья детский сад» | Воспитывать чувство благодарности и уважения к работникам разных профессий детского сада. |

## Перспективное планирование музыкально-образовательной деятельности 1 квартал

старше - подготовительная группа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Слушание музыки** | **Певческие упражнения, песенный репертуар** | **Музыкально- ритмические этюды,**  **упражнения** | **Творческие игры, танцы, хороводы.** | **Музыкально дидактическ ие**  **упражнения** | **Музицирование** |
| **Учить детей образному восприятию**  **музыкального произведения. (о чем**  **рассказывает, какими**  **средствами). Различать и давать определение вокальной**  **и**  **инструментальной музыке.**  «Ах какая осень» муз. З. Роот  «Тише, тише тишина» Муз. Каримова.  «Загадка»  муз. О Боромыковой.  «Осень» Муз. А Вивальди  «Овощной вальсок»  Муз. Чугайкина  «Вальс шутка»  Муз. Д. Шостаковича  . | **Продолжать развивать у детей артикуляционный аппарат, слуховое внимание, дикцию.**  **Учить исполнять песни интонационно выразительно в**  **зависимости от текста и характера песни.**  Распевание:  «Пила»  муз. О Боромыковой.  «Наступила осень»  Муз. О. Лыкова  «Осень в золотой косынке» Муз. Л. Готман  «Встречаем осень»  Муз. О. Лыкова  Муз. Ярановой  «Виноватая тучка»  Муз. Д. Тухманова  «С днем рожденья детский сад» Муз. И.Пономаревой.  «Песня про уличное движение»  Н. Насауленко  «Ёжик Пых Пых Пых»  Муз. А Савинова  «Капельки малыши»  Муз. А Евдотьева | **Продолжать учить**  **детей передавать движением, мимикой настроение и характер музыкально- ритмических композиций.**  **Ощущать начало и**  **конец музыкальных фраз.**  **Осваивать танцевальные**  **движения в умеренно- быстром темпе:**  **приставной шаг, боковой галоп, поскоки,**  **(шаг польки по возможности). Преодолевать двигательный автоматизм, быстро переключаться от одного движения к другому.**  «Пила» О. Боромыковой.  «Листики листочки»  Муз. Е Тиличеевой  «Паровоз букашка» ритм. композиция  Танец «Ах осень, осень» муз. ритм. композиция.  «Танец с листочкам: «Осень пришла».  «Урожай» муз. О. Лыкова  «Озорная полька»  Муз. Н. Вересокиной | **Совершенствовать координацию**  **движения, следить за осанкой во время исполнения.**  **Выразительно исполнять движения**  **В соответствии с музыкальным сопровождением.**  **Продолжать учить соблюдать дистанцию**  **между партнерами во время исполнения танцев.**  **Находить свое место на сценической площадке**. Творческая игра:  «Пугало» р.н.м.  «Мышки и кот» Муз. Стрих  Хоровод: «Урожай »  муз. О. Лыкова  «Танец с ложками» Байновская кадриль.  Полька «Дедушка  «Вот какие кочаны»  муз. М. Мозжевелова | **Развивать у детей**  **звуковысотный слух**  **(умение определять движение мелодии вниз или вверх).**  **Развивать**  **ладотональное чувство(смену настроения в музыке).**  «Дорога в гору»  «С песенкой по лесенке»  (На различение мелодии и высоты звука)  «Веселые и грустные нотки». | **Развивать умение импровизировать на инструментах**  **В 2х 3х дольном размере. Чувствовать сильную долю,**  **музыкальную форму, соблюдать фразировку, исполнять по**  **подгруппам (партиям) и в оркестре.**  «Ах какая осень»  Муз. Роот.  «Дождик капает по крыше» (Бумажный дождик) Ю. Селиверстовой  Муз. Ярановой  Вальс «Шутка»  Муз. Д. Шостаковича  «Мы на луг ходили»  Р.н.м. Мы весёлые таланты»  Муз. картушиной |

1. **квартал**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Слушание музыки** | **Музыкально-ритмические этюды, упражнения** | **Музыкально-речевые**  **упражнения, песенный репертуар** | **Творческие игры, танцы,**  **хороводы.** | **Музыкально-**  **дидактические игры** | **Музицировани е** |
| **Формировать знания детей о классической**  **музыке, композиторах, сочиняющих**  **симфоническую музыку.**  **Познакомить с симфоническим оркестром, с инструментами**  **входящими в его состав.**  **Уметь отличать по звучанию народный оркестр и**  **симфонический. Учить детей употреблять музыкальные**  **термины(мелодия, аккомпанемент композитор, оркестр).**  «Полька-галоп» Муз. Штрауса.  «Вальс» муз. Э.Вальбтэйфеля.  «Менуэт» муз. Боккерини.  «Зима» из цикла времена года П.И. Чайковского.  «Зима» из цикла времена года А. Вивальди | **Продолжать работу над выразительностью движений.**  **Учить самостоятельно**  **следить за осанкой во время исполнения.**  **Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений. Продолжать**  **развивать у детей музыкаль- ную память, внимание.**  **Мимикой и движениями передавать своеотношение к происходящему.Поощрять**  **детей в выборе собственных варианов в исполнении ролей персонажей. Двигаться передавая его характер, настроение и интонацию,**  **соответствующую данному изображаемому образу.**  «Русская метелица» Муз. Ритм, композиция  «Баба Яга» З. Стрих  «Новогодняя считалочка» Муз. ритм. композиция  «Марш Снеговиков» Муз. М. Дунаевского  «Милая мама» Музыкальная . композиция | **Учить детей интонационно выражать характер и настроение исполняемой песни.**  **Совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на**  **одном**  **дыхании музыкальные фразы. Учить детей четко пропевать ритмический рисунок мелодии, петь легким звуком, мягко**  **заканчивая музыкальные фразы.**  Распевание:  «Метелица» р.н.м.  «Метелица, красавица»  Муз. Т. Лебзак  **песни:**  «Снеговик» Л. Олифировой  «Ёлочка нарядная в праздничных огнях» Муз. Лебзак.  «Дед Мороза ждём Муз. Большакова  «Снежный кот» Муз.А.Олейникова  «Мы шагаем как солдаты» Муз. Д. Трубачёва  «Зореньки краше и солнца милей»  «Бабушка испеки оладушки»  «Милая мамочка» Муз. И. Пономарёвой  «Ой зима» муз. а Евдотьевой  «Будет горка во дворе» Муз. автор.  «Зима» Муз. М Сидоровой | **Продолжать учить детей**  **последовательно выполнят перестроения, вслушиваясь в изменение**  **музыкальных фраз.**  **Различать**  **трехчастную музыку и в соответствии**  **менять движения.**  «Танец вокруг елки» Муз. Чечиля д.№1.  «Танец конькобежцев» муз. Э.Вальбтэйфеля  «Приглашение»  муз Штрауса. (3 диск).  «Ледяные ладошки» Муз. ритм. композиция  «Ой коляда, коляда, поскоконна борода»  р.н.м.  «Пошла коза по лесу» Р.н.п.  «Снег идет, идет, идет» Муз. Г. Гладкова | **Учить отличать близкие по**  **тембру инструменты. Вслушиваться в звучание оркестра и узнавать знакомые**  **музыкальные инструменты.**  «Музыкальный калейдоскоп»  «Музыкальный магазин».  «Веселые загадки»  «Новогодняя путаница» | **Закреплять знания названий инструментов, различать близкие по**  **тембру (ложки- копытца, трещотка-**  **рубель и т.д.).**  **Играть**  **слаженно,**  **соблюдая темп, динамику произведения. Музицировать в 2х и 3х дольном размере (песня, марш, полька, р.н.м.)**  «Вальс»  Муз. Майкапара  «На тройке» Муз. П.И.  Чайковского Часики  «Тики - так»  «Сказочный марш»  Муз. Шумана |

**3 квартал**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Слушание музыки** | **Музыкально-речевые упражнения,**  **песенный репертуар** | **Музыкально- ритмические этюды,**  **упражнения** | **Игры, танцы, хороводы**. | **Музыкально- дидактические упражнения** | **Музицирование** |
| **Познакомить детей с жанрами музыкального искусства: Опера, Балет.**  **Учить детей целостному восприятию музыкального произведения,представлять художественный образ, его чувства и переживания.**  **Какими средствами выразительности музыка рассказывает о**  **происходящем. Давать собственную оценку**  **характера произведения.** С. Прокофьев «Вальс и полночь»  из балет «Золушка». П. Чайковский «Кот в сапогах  и белая кошечка» балет. Римский-Корсаков:  «»Полет шмеля» опера  «Сказка о царе Султане»  «Полёт шмеля»  «Белка с орешками»  «Три чуда».  Муз. Римского-Корсакова.  «Океан море синее».  «Той весной» Муз. Е. Плотниковой  «Вальс Метель» Г. Свиридов | **Продолжать учить детей выразительно исполнять песни различного характера.**  **Учить передавать настроение песни с контрастной, ладовой окраской.**  «Наша Родина сильна» Муз. А. Филипенко  «Вот мы какие, солдаты молодые»  муз. и сл. Т. Мочалаова  «Сосульки плачут» муз. Роот  «Весенняя полечка» Муз. Вихаревой  «Блины» р.н.п.  «Масляничные частушки»  «Встречайте праздник  песнями» Муз. О. Осипова  «Победная весна» Муз. Я Соломыкиной  «Первый раз в первый класс» Н. Тананко  «До свиданья детский сад» муз. Т. Попатенко  «Чижик» Разумовской  «Песенка про ноты» Муз. Металлиди. | **Продолжать работу над выразительностью**  **движений.**  **Учить самостоятельно следить за осанкой во время исполнения.**  **Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений.**  **Продолжать развивать у детей музыкальную память, внимание.**  **Мимикой и движениями передавать свое отношение к происходящему**  **(Б. Яга рассердилась, удивилась, обиделась и т.д.)**  «Военный марш» Г. Свиридова  «Гусарский марш»  «Салажата» Муз. ритм. комп-я  «Синий платочек» ритм. композиция.  «Дети солнца» Муз. ритм. композиция | **Совершенствовать координацию движений, двигаться красиво легко, мимикой передавать настроение музыкального произведения.**  **Менять движение**  **одновременно с музыкальной Фразировкой и быстро переключаться от одного**  **движения к другому. Поощрять детей в выборе собственных вариантов в**  **исполнении роли персонажа.**  **Двигаться передавая**  **его характер, настроение и интонацию, соответствующую данному изображаемому образу.**  Игра**:** «Мышки и кот» З. Стрих  «Бескозырка белая» Муз. ритм. композиция. Хоровод: «Веснянка».  «Танец с цветами»  Муз. П.Чайковского «Вальс цветов»  «Весенний хоровод» Муз. С. Насауленко  «Танец с мамами»  Ритм. композиция. | **Учить детей определять музыку разную по характеру.**  **Упражнять в преодолении**  **двигательного автоматизма. Выполнять задания по подгруппам .**  «Ручейки и капельки»;  «Весёлые пульки»;  «Лесные гости»;  «Петрушкин магазин»  «Весёлая угадай-ка» | **Приучать детей с дирижерскому жесту.**  **Самостоятельно исполнять роль дирижера.**  **Продолжать осваивать**  **способы игры на ударных нструментах.**  **«**Венский вальс» Муз. И. Штрауса  «Победный марш» муз. Л. Олифировой.  Муз.  П.Чайковского  «Вальс цветов».  «Военный марш» Г. Свиридова  «Белка с орешками»  «Три чуда».  Муз. Римского- Корсакова.  «Оркестровый флэш моб» |

# Планируемые результаты по музыкальному развитию детей старшей группы

*Достижения ребенка:*

* + Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа.
  + Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
  + Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
  + Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух дольном размере.
  + Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:*

* + Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
  + Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика. Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
  + Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается.
  + Не может повторить заданный ритмический рисунок.
  + Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

## Планируемые результаты усвоения программы детей подготовительной группы:

* + У ребенка развита культура слушательского восприятия.
  + Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
  + Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
  + Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
  + Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
  + Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

*Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:*

* + Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
  + Не узнает музыку известных композиторов.
  + Имеет слабые навыки вокального пения.
  + Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
  + Не принимает активного участия в театрализации.
  + Слабо развиты музыкальные способности.

### 2.5 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ

|  |  |
| --- | --- |
| **Художественно-эстетическое**  **направление** | Содержание работы |
| **«Музыкальное развитие»** | Знакомить родителей с возможностями детского сада в области культуры в музыкальном воспитании детей.  Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного  «воздействия на психическое и физическое здоровье ребенка».  Консультировать родителей по вопросам семейного воспитания при организации семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.), оказывать влияние на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.  Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музы- кально-художественной и проектной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, концерты). Организовывать в детском саду встречи с артистами дома культуры, конкурсы, смотры, музыкально-литературные вечера.  Привлекать родителей к соучастию в праздниках, утренниках, развлечениях, проводимых в детском саду. |

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### СТРУКТУРА НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

* + 1. Слушание, восприятие музыки
    2. Музыкально-ритмические игры, упражнения
    3. Певческая деятельность
    4. Творческие игры, танцы, хороводы
    5. Музыкально-дидактические игры, упражнения
    6. Элементарное музицирование (приобщение к игре на музыкальных инструментах)
  1. **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ:**

**«ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ» (слушание)**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности, формирование музыкального вкуса;
* развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
* помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
* развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
* воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
* побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
* развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
* расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
* обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

### «ПЕВЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
* закрепление навыков естественного звукообразования;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона;
* обучение пению с жестами.

### «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения,

наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей;
* развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
* содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
* обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
* расширение навыков выразительного движения;
* развитие внимания, двигательной реакции.

### «МУЗИЦИРОВАНИЕ»

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
* развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
* работа над ритмическим слухом;
* развитие мелкой моторики;
* совершенствование музыкальной памяти.

## Дидактические игры и упражнения:

* + На развитие динамического восприятия
  + На развитие ритмического восприятия
  + На развитие звуковысотного восприятия
  + На развитие тембрового восприятия

### «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

* развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;
* формирование устойчивого интереса к импровизации;
* развитие эмоциональности детей.

### Рабочая программа определяет музыкальное развитие детей с 1,5 до 7 лет и рассчитана на 5 лет обучения:

* 1 год – ранний возраст с 1,5 до 3 лет;
* 2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
* 3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
* 4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
* 5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

В соответствии с базовой программой непосредственно образовательная деятельность организуется в группах с 1 сентября по 30 мая.

**Объём образовательной нагрузки по возрастам:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **в неделю** | **в месяц** | **в год** | **длительность** |
| *I младшая разновозрастная группа с 1.5 до 4х лет* | 2 | 8 | 68 | не более 15 минут |
| *Старшая разновозрастная группа с 4 до 7 лет* | 2 | 8 | 68 | 20 минут 4-5 лет  30 минут 6-7 лет |

В связи с праздничными днями **с 01 января по 10 января; и первомайскими праздниками;** выпадают из непосредственной образовательной деятельности 4 занятия по музыкальному воспитанию. В итоге **68** занятий в год.

**3.4. Форма организации НОД**

Основная форма работы - обучение детей в непосредственно образовательной деятельности:

* Фронтальное (групповое, по подгруппам)
* Игровое
* Тематическое
* Интегрированное
* Комплексное
* Доминантное
* Занятие - развлечение

Мониторинг планируемых результатов освоения программы проводится 2 раза в год (сентябрь, май) музыкальным руководителем при участии воспитателя группы. Форма проведения мониторинга представляет собой **наблюдение** за активностью ребенка в различных видах музыкальной деятельности, проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

## Сетка НОД

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **группы ДОУ** |
| Понедельник | Средняя, старше-подготовительная группа: 9.40-10.10 |
| Вторник | Младшая группа: 9.00-9.15 |
| Среда | Средняя. старше-подготовительная группа:  по подгруппам 9.40 -10.00  10.10 - 10-40 |
| Четверг | Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми,  игровая деятельность, досуги. |
| Пятница | Младшая группа: 9.00-9.15 |

* 1. **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ**
* Соблюдение мер по предупреждению травматизма;
* Облегченная одежда детей в музыкальном зале;
  + Организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
  + Обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
  + Учитываются возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
  + Упражнения на дыхание;
  + Психогимнастика.
  + Музыкально-ритмические этюды
  1. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**В ГРУППЕ:**

* + 1. Уголки музыкально-театрализованного развития
    2. Музыкально-шумовые, ударные, мелодические инструменты для развития дидактических навыков.
    3. Уголки ряженья
    4. Различные виды театра (настольный, кукольный, БиБа Бо, пальчиковый, театр- игрушки)
    5. Театральные шапочки, маски, элементы костюмов для театрализации.

## Организация развивающей предметно-пространственной среды

### МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ:

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФОП ДО и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

**Музыкальный зал** - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки.

Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

### Принципы построения предметно-развивающей среды:

* дистанции, позиции при взаимодействии;
* активности, самостоятельности, творчества;
* стабильности - динамичности;
* эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
* сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

### В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

* Спокойная и доброжелательная обстановка;
* Внимание к эмоциональным потребностям детей;
* Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку;
* Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения;
* Созданы условия для развития и обучения.

**Зал оснащен**: аудиоаппаратурой (ноутбук, аккордеон, балалайка, концертный металлофон, фортепиано и синтезатор, видеопроектор, экран, компьютер, современным нотным материалом, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театрализованной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

**В процессе НОД систематически используется наглядно, образный материал:** Иллюстрации, наглядно - дидактический материал, игровые атрибуты, музыкальные инструменты (ритмические, мелодические), мультимедийные продукты.

**3.9**. ПЕРЕЧЕНЬ ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

|  |  |
| --- | --- |
| Комплексная программа | Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2012 (далее – Программа «От рождения до школы»). |
| Парциальные программы и технологии | * Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста   «Ладушки» под редакцией Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А., 1998.   * «Танцевальная ритмика для детей». Автор Суворова Т.С. – СПб.:   «Музыкальная палитра», 2004.  - Программа музыкального воспитания детей «ТУТТИ» А. И. авторы Буренина, Т.Э. Тютюнникова. –СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.  **-** Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3  лет **«**Топ-хлоп, малыши»! А. Буренина, Т. Сауко. |
| Методические пособия | * «Ритмическая мозаика». Учебно-методическое пособие. Под ред. Бурениной А.И. – СПб., 2004. * Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников.- М.: Просвещение, 1982. * Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста.- М.: Айрис-пресс, 2004.   -Боровик Т. «Звуки, ритмы и слова» методическое пособие, по развитию у детей вокально-ритмических навыков.  - Издательство «Книжный дом» Минск 1999г. |

**IV. ПРИЛОЖЕНИЕ:**

**План досугов и развлечений на 2024-2025 учебный год**

Ответственные за мероприятия музыкальный руководитель и педагоги группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **Младшая, разновозрастная группа «Капелька» с 1,5 до 4х лет** | **Старшая, разновозрастная группа «Сказка» с 4 до 7 лет** |
| сентябрь | **День знаний:** «Карлесон в гостях у ребят» | **День знаний**: «Карлесон в гостях у ребят» |
| октябрь | **Развлечение:**  «В гости к осени пойдем» | **Развлечение**: «Осень в гости просим» |
| ноябрь | **Досуг**: «Мы весёлые матрешки» | **Музыкально-спортивное развлечение:** «Мы вместе», посвященное Дню народного единства |
| декабрь | **Забава:** «Первые снежинки».  Новогодний праздник:  «В гости к Ёлочке» | **Тематическое развлечение**, посвященное Дню рождения ХМАО  Праздник: «Здравствуй праздник новогодний |
| январь | **Развлечение:** «Колядки встречаем, ёлочку провожаем» | **Развлечение:** «Колядки встречаем, ёлочку провожаем» |
| февраль | **Досуг**: «Снеговик Егорка в гостях у ребят» | **Музыкально-спортивный праздник:** «Богатырская сила» |
| март | **Праздник к 8 марта:**  «Мамина песенка»  **Досуг:** «Театральные встречи» | **Концертно-развлекательная программа** к 8 марта «Мамочки любимые…»  **Развлечение**: «Как на масляной неделе» |
| апрель | **Забава:** «Петрушка в гостях у ребят» | **Дискотека** «Праздник непослушания» (к 1 апреля) |
| май | **Весеннее развлечение:**  «Паровозик из Ромашкова» | **Познавательное развлечение:** «День победы»  **Праздник**: «Выпускной» |
| июнь | **Прадник:** «День защиты детей» | **Праздник день защиты детей:** «Пусть всегда будет солнце» |