

# Проект этнокультурного образования «Ай урт» (Маленький хозяин)

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Наименование проекта	Проект по этнокультурному развитию с использованием технологии музейной педагогики муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Медвежонок»
Основание для разработки Проекта	<p>Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г.</p> <p>«Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации».</p> <p>Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 годы». «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».</p> <p>Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).</p> <p>Закон ХМАО - Югры от 9 декабря 2015 г. N 130-оз "О гражданско-патриотическом воспитании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре".</p> <p>Устав ДОУ</p>
Основная цель Проекта	Цель: Создание оптимальных условий в ДОУ для формирования этнокультуры дошкольника, посредством музейной педагогики.

<p>Основные задачи Проекта</p>	<p>Задачи: Формировать познавательный интерес к культурному наследию коренных народов Югры. Развивать умение отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности. Выработка у воспитанников позиции не механического запоминания исторического материала, а заинтересованного исследователя, личного отношения к настоящему, будущему, прошлому. Формировать устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем. Установить партнерские отношения с семьями воспитанников путем вовлечения в этнокультурную деятельность. Активно взаимодействовать с социальными партнерами по этнокультурному воспитанию дошкольников</p>
<p>Сроки реализации Проекта</p>	<p>1 этап – Подготовительный – 2020-2021 гг. 2 этап – Реализация – 2021 - 2022 гг., 3 этап – Аналитический: 2022-2024 гг. 4 этап – Обобщающий: 2025 г.</p>
<p>Предполагаемые результаты</p>	<p>1. Организация в на уровне дошкольного образования образовательного развивающего пространства, основанного на достижениях национальной культуры, творчества. 2. Повышение уровня профессионального мастерства педагогов ДОО. 3. Повышение качества образовательной деятельности в дошкольных группах, повышение имиджа дошкольной образовательной организации. 4. Формирование мировоззрения воспитанников, приобщение их к историческому, культурному, природному наследию. 5. Обогащение РППС через организацию мини - музеев 6. Создание библиотеки полезных материалов для участников образовательного процесса: статей, конспектов образовательных мероприятий, рекомендаций, электронных книг,</p>
<p>Формы представления результатов</p>	<p>обобщение и распространение опыта работы;</p>
<p>Проблемы и трудности</p>	<p>1. Недостаточная компетентность педагогов по организации образовательной деятельности на основе музейной педагогики. 2. Влияние недостаточной ИКТ-компетентности на качество разработки проектов и составление авторских программ</p>

*«Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».*

*Э.К. Сулова*

### **Пояснительная записка**

В связи с модернизацией системы дошкольного образования и внедрением Федеральных государственных образовательных стандартов возникла необходимость пересматривать подходы к организации образовательной деятельности. Пересматриваются прежние ценности и приоритеты, цели и педагогические средства. Задачами педагогической деятельности становятся воспитание личности, способной встраиваться в социум, позитивно вести себя в нем, самостоятельно мыслить, добывать и применять знания (а не только заучивать и воспроизводить их), тщательно обдумывать принимаемые решения, четко планировать свои действия. Реализация этих задач связана с формированием педагога, способного отходить в организации образовательной деятельности от авторитаризма, развивать стремление к самостоятельной мыследеятельности.

О необходимости обновления и повышения качества дошкольного образования нового поколения, направленного на новые возможности качественного образования и воспитания в рамках реализации национальных проектов «Образование».

Актуальность «музейной педагогики» обусловлена соответствием основных характеристик «музейной педагогики», как современной образовательной технологии, концептуальным основам ФГОС ДО:

- имеет богатый содержательный (разнообразие тем) и методологический (методы и формы сотрудничества с детьми) аспект, для познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников;
- несет потенциал развития личности, мотивации и способности дошкольника в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской музыкальной, художественной, восприятию художественной литературы и фольклора);
- представляет собой ресурс интеграции образовательных областей в развивающую предметно-пространственную среду ДООУ (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие);
- отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнёрской формой организации (возможность свободного замещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Мы живем в Ханты-Мансийском Автономном округе, коренные жители которого ханты и манси. В условиях Крайнего Севера с его суровой природой и специфическими условиями быта и формами культуры местных народов роль народной педагогики в воспитании подрастающего поколения особенно велика. Народная педагогика являет собою

совокупность позитивных знаний о природе родного края, повадках животных и рыб, опыте трудовой деятельности в отраслях традиционного хозяйства, ориентации в повседневных бытовых ситуациях.

«Трудно представить каким будет человек через 1000 лет, но отнимите у современного человека этот медленно и трудно нажитой скарб обрядов, обычаев, всяких условностей и он растеряется, утратит все свое житейское умение, не будет знать, как обойтись с ближним и будет принужден все начинать сызнова», - пророческими оказались эти слова В.О. Ключевского, сказанные им в начале прошлого столетия. Народная педагогика и есть тот механизм, который развивает в человеке «житейские умения»- способность жить в мире и согласии с собой и с окружающим миром.

Использование с дошкольниками видов народного искусства оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на воспитание патриотических чувств. К сожалению, следует констатировать, что содержание этнографического образования в детском саду практически не отражено. Поэтому проблема формирования у детей дошкольного возраста представлений о Родном крае, в том числе жизни и культуре коренных жителей Сибири становится актуальной. Решением данной проблемы является создание системы просвещения.

Жизнь народов Югры неотделима от жизни природы; именно с природой связаны традиции, быт, уклад их жизни. Национальная культура малочисленных народов Севера, в частности ханты, может быть сохранена и продлена в веках в том случае, если приобщать подрастающее поколение и формировать интерес к культуре. Данный процесс не должен быть случайным, стихийным, необходимо формировать устойчивый интерес у детей, иначе человечество может потерять не только народные традиции, но и культуру, и народ как этнос.

С целью систематизации работы по данному направлению была разработана этнокультурный Проект «Ай урт» в основе которого лежит воспитательно образовательная деятельность мини-музей «Чеускинские Юрты». Мини-музей - результат общения, партнерской деятельности воспитателя, детей и их родителей.

Мини-музеи ДООУ соответствуют содержанию основной образовательной программы дошкольного образования и помогают реализовать общие задачи, задачи отдельных разделов программы и способствуют реализации регионального компонента; способствует единению детско-родительского и педагогического коллектива.

«Музейная педагогика в ДООУ» - это симбиоз творческой деятельности всего педагогического коллектива, который знакомит дошкольников с феноменами окружающего мира, приобщает к системе общечеловеческих ценностей, к истории, обогащает патриотические чувства и развивает художественный вкус.

С целью систематизации работы по данному направлению был разработан проект «Ай урт».

В проекте «Ай урт» посредством этнопедагогике дошкольников решается задача ознакомления детей с жизнью и бытом, трудом, искусством народов коренными народами Севера. В процессе ознакомления с литературой, художественным творчеством, музыкой, изобразительным искусством народов ханты и манси, народными играми, дошкольники знакомятся с природой и особенностями Родного Края.

Проект «Ай урт» ориентирован на включение этномини-музея «Юрты Чеускина» в воспитательно-образовательный процесс т.к. деятельность мини-музея направлена на удовлетворение образовательных и творческих интересов личности, связанных с изучением и освоением культурного наследия.

Работа по проекту направлена на сотрудничество с детьми, родителями, педагогами, социальными партнёрами: Чеускинская СОШ, БУ «Объединенная дирекция особо охраняемых природных территорий» г. Ханты-Мансийск, «Комитет по делам народов Севера, охраны окружающей среды и водных ресурсов» Администрации Нефтеюганского района.

Основное содержание работы с детьми по программе строится по модулям:

Модуль «Моё село – место, где я живу» (История детского сада. Улица где я живу. Труд людей. Достопримечательности. День Победы.).

Модуль «В согласии с природой» (Рыболовство. Астрономические объекты и явления. Растительный и животный мир. Виды занятий.)

Модуль «Коренные жители Югры – ханты» (Семья, система родства. Дети и детство. Жилище хантов и манси. Средства передвижения хантов и манси.)

Модуль «Круглый год» (Праздники и игры. Обряды и традиции. Мифы и сказки. Поэзия.)

Модуль «Картинное письмо» (Традиционный костюм. Одежда. Домашняя утварь.)

Реализация Проекта включает проведение одного интегрированного занятия в месяц на базе мини-музея, предусмотренного в разделе «Познавательное развитие». Материал, предлагаемый детям, используется в любом из режимных моментов деятельности группы, начиная с утреннего приема детей (беседы), сюжетно – ролевые, театрализованные, подвижные игры, продуктивная деятельность детей и т.д. Проект составлен с учётом реализации метапредметных связей по разделам:

1.«Изобразительная деятельность», где используются произведения живописи о природе, по сезонам, изготавливаются различные изделия из природного материала;

2. «Чтение художественной литературы», где используются произведения местных поэтов, писателей, знакомят с устным народным творчеством народов Севера;

3. «Физическое развитие», где прививаются основы здорового образа жизни, проводят экскурсии, походы, развлечения на улице.

4. «Познание предметного и социального мира», где дети знакомятся с культурой, историей, бытом традициями и обычаями народов Севера, используется опытно – экспериментальная и исследовательская деятельность.

5. «Музыкальная деятельность», где дети знакомятся с народными музыкальными инструментами, песенками, колыбельными, народными праздниками.

6. «Игровая деятельность», где дети через разнообразную игровую деятельность знакомятся с социальными элементами жизненных ситуаций.

Таким образом, узнавая свой край, приобщаясь к народной культуре, ребенок постепенно принимает возрастные нормы поведения, решает свои эмоциональные проблемы, познает мир людей. Все это происходит в обществе, которое является для ребенка традиционной воспитательной средой и которое несет в себе социальный опыт, накопленный поколениями.

.Дети, которые наиболее полно и глубоко заинтересованы и осведомлены о культуре и жизни народов ханты и манси, а также о природе родного края могут проявить полученные знания по данному направлению в различных видах деятельности: могут быть выбраны экскурсоводами и знакомить учащихся с экспонатами музея, принимать участие в экологических акциях, расширять и углублять свои знания в творческих кружках. Это позволит закрепить представления о культуре коренных народов Севера и природе Родного края, даст возможность детям выражать свои чувства и эмоции.

### ***Цель и задачи проекта***

Цель данного проекта - Создание оптимальных условий в ДООУ для формирования этнокультуры дошкольника, посредством музейной педагогики.

#### Задачи:

Формировать познавательный интерес к культурному наследию коренных народов Югры.  
Развивать умение отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.  
Выработка у воспитанников позиции не механического запоминания исторического материала, а заинтересованного исследователя, личного отношения к настоящему, будущему, прошлому.

Формировать устойчивую потребность и навыки общения, взаимодействия с памятниками культуры, музеем.

Установить партнерские отношения с семьями воспитанников путем вовлечения в этнокультурную деятельность.

Активно взаимодействовать с социальными партнерами по этнокультурному воспитанию дошкольников.

Ожидаемые окончательные результаты

- Повышение уровня сформированности представлений старших дошкольников о родном городе, людях проживающих в нем, коренном населении, растительном и животном мире Родного края.
- Осознание детьми разнообразия связей между живой и неживой природой, между живыми организмами, обитающими в Родном Крае, имеющие значение для жизни коренных народов Севера.
- Способность проявить гуманное отношение в любых обстоятельствах к любому живому существу, понимать нравственный смысл своих действий и поступков.
- Способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.

### ***Методики и технологии обучения и воспитания***

Проект предполагает реализацию поставленных задач в различных видах деятельности, обеспечивая интегрированный подход. Организационные условия предполагают создание новых структур, которые будут отвечать, корректировать, направлять работу по реализации Проекта. Отслеживание достижений воспитанников организуется в систематическом проведении диагностических занятий (по завершению каждого этапа реализации задачи), а так же различных видов деятельности интегрированных в занятия по разделам программы «Развитие»: «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»,

«Конструирование», «Развитие экологических представлений», «Ознакомление с пространственными отношениями», «Изобразительная искусство», а также организацию игровой деятельности. А так же программа предполагает проведение мероприятий обобщающего характера различной формы (викторины, КВН, тематические вечера, утренники, экскурсии, встречи с интересными людьми).

При реализации содержания проекта необходимо использовать разнообразные формы работы с детьми: это наблюдения за явлениями природы, ведение различных календарей, занятия, целевые прогулки, экскурсии, чтение художественной литературы, кружковую работу, деятельность в опытно-экспериментальном уголке и мини-музее и другие. Образовательный процесс должен включать в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством.

Учебно-воспитательная система должна обеспечить формирование национального самосознания личности и через это- возрождение наций и народов. В этом и состоит одна из важнейших социальных функций и основных целей обучения и воспитания в современных условиях.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста, определен объем и содержание знаний, которыми должны овладеть дети. В соответствии с базисной программой и с учетом местных условий весь познавательный материал распределен равномерно по временам, чтобы дети в течение года усваивали знания постепенно, в определенной системе. Работа по каждой теме включает занятия, игры, совместную и свободную деятельность детей. Тематическое планирование способствует эффективному усвоению дошкольниками знаний о родном крае.

(Приложение 1)

Формы работы с детьми разнообразны: это циклы наблюдений за растениями, ведение различных календарей, занятия, целевые прогулки, экскурсии. Процесс воспитания включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством. В процессе ознакомления детей с родным краем необходимо знакомить их со способами общения с природой, формируем умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учить испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом.

Особое внимание обращать на использование игры в разных формах воспитательно-образовательного процесса. Игру рекомендуется включать в занятия, труд, наблюдения.

Все эти формы работы используются при изучении темы и способствуют формированию представлений и понятий о культуре коренных жителей нашего края, природе, многообразии растительного и животного мира.

### **Организация работы по использованию устного народного творчества.**

Ведущим компонентом народной культуры, имеющим большое воспитательное значение, является фольклор - устное народное творчество, существующее в форме сказок, легенд, пословиц, загадок. В них отразились черты народа, присущие ему нравственные ценности- представления о добре, красоте, правде, верности. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством

человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

В миропонимании ханты сказка и песня обладали такой силой, что могли занести героя в недоступные для человека места. Сказки отождествлялись с самой жизнью героя, и фольклорная формула "если моей сказке продолжаться..." означала "если буду жив".

В мифах отражено деление на небо, землю и подземный мир. Солнце в хантыйской мифологии - это женщина, а Луна - мужчина.

Слушая сказку, дети перевоплощаются в сказочных героев, следуют за ними и тем самым познают мир, взаимоотношения людей, учатся преодолевать барьеры, возникающие в трудных ситуациях, борются за справедливость, верят в силу любви и добра. Очень важно сказку не просто читать, а использовать мимику и жесты, тем самым восприятие происходящего действия, сюжета происходит более убедительно и ярко.

Организация работы носит развивающий характер только тогда, когда встречается что-либо новое, в том числе новые слова, например: чум, облас, чувал, лабаз. Необходимо давать не только пояснение, но и знакомить с их изображением или музейным экспонатом.

Таким образом, изучение устного народного творчества помогает воспитывать чувство нравственности, патриотизма, уверенности в себе в своих поступках, и тем самым, создавая идеалы, является образцом национального искусства.

Развивая и совершенствуя средства и факторы воспитания, народная педагогика сформировала в своем арсенале так называемые малые формы фольклора: **пословицы, поговорки и загадки**. При ознакомлении детей с загадками, пословицами и поговорками коренных народов Севера возникает передача не только народной мудрости, но и усвоение норм и правил поведения в данном культурном сообществе.

Важным компонентом народной педагогики является народная игра. Народные игры как неотъемлемая часть культуры с самых давних пор привлекает внимание ученых. Большинство исследователей, изучавших народную педагогику аборигенов Севера и Сибири, отмечают, что они создали уникальную систему воспитания личности, способной выдержать суровые условия жизни. Из поколения в поколение передавались народные педагогические традиции трудового, нравственного и физического воспитания. Игры детей народов Севера, как и у всякого другого народа, направлены на познание окружающей действительности, усвоение обычаев, традиций и обрядов своего народа, а также на овладение необходимыми для жизни умениями и навыками. Традиционные игры детей народов Севера представляют собой универсальное средство воспитания, поскольку они не только развивают ум ребенка, но и закаляют его нравственно и физически, укрепляют здоровье. Почти все этнографы, прожившие какое-то время среди ханты, манси и ненцев, отмечали их невероятную выносливость и выдержку. Детям сызмальства внушается, что в тайге нельзя никому обузой. Народные игры народов ханты и манси имеют производственную направленность и носят сезонный характер. Игра почти всегда имитирует промысловую и бытовую деятельность взрослых. Наступает охотничий период – взрослые готовятся к охоте – детские игры отображают это событие. Игры детей это не только развлечение и интересное времяпровождение, они имеют большое значение для эстетического воспитания личности ребенка. Участвуя в играх, дошкольники познают не только материальную, но и духовную культуру народа, проникаются его духом.



### **Организация работы в мини- музее "Чеускинские Юрты".**

Чтобы дети могли понять, в каком крае они живут, кто является коренными жителями, необходимо воссоздать атмосферу национального быта. Для этого необходимо, чтобы окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувства красоты, любознательности, имели определенный национальный колорит. Известно, что окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребенка. Воспитанников должны окружать предметы, характерные для быта народов ханты и манси, что позволит детям в полной мере ощутить себя частью данного народа. Данная проблема решается путем создания в ДОО краеведческого мини-музея. В нем дошкольники могут познакомиться не только с культурой и бытом северных народов, но и увидеть в каких жилищах они живут, каковы основные промыслы этих народов.

При знакомстве с предметами быта, их названиями, назначением, со способами действий с ними, необходимо не просто рассказывать, но и подчеркивать историческую преемственность с современными аналогами. При этом сообщать детям, что все предметы имеют духовную направленность, т.к. узоры, выполненные на каком-либо предмете, имеют свое обоснование.

Например, узор "Глухарка" наносился на колыбель, чтобы охранять душу ребенка, пока он спит, на игольницы и крышки берестяных коробочек наносили орнамент, изображающий солнце, т.к. солнце воспринималось как божество, надежный источник тепла и света Хати анпки- мать Солнце. Рекомендуется при знакомстве с игрушками игрушки- куклами Акань и Паки предложить детям потрогать, рассмотреть и организовать деятельность по изготовлению подобных игрушек, что позволит дошкольникам ощутить на себе национальный колорит. Таким образом, изучение экспонатов в мини- музее « Родной Край», дети не только знакомятся с бытом северных народов, но и переносятся в прошлое этих людей.

### **Организация кружка "Миснэ".**

Так как народная педагогика всегда придавала значение использованию различных видов искусства, то целесообразно организовать кружок "Миснэ", где дошкольники учатся делать поделки из различного природного и бросового материала, лепить из теста и выполнять национальные игрушки, изготавливать украшения из бисера. Такая деятельность развивает у детей творческие способности, учит видеть красоту окружающего мира.

Для содержательной работы деятельности кружка необходимо разнообразие природного и бросового материала. Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного и заботливого отношения к ней, формирования первых трудовых навыков.

### **Организация работы в опытно - экспериментальном уголке.**

Дошкольники познают объекты в ходе практической деятельности с ними, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия в которых раскрывается содержание данного объекта. С этой целью необходимо создать опытно-экспериментальный уголок, в который по мере необходимости вносятся различные

элементы, которые побуждают детей к действию. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (Почему? Зачем? Как? Что будет, если?), почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем. При этом педагог - равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность. Данная форма работы эффективна при ознакомлении дошкольником с полезными ископаемыми края и их свойствами. Например, проводя эксперимент с нефтью дети познают на личном опыте что нефть маслянистая жидкость с резким запахом, растекается на поверхности воды масляным пятном. В рамках работы по разделу «Природа Ханты-Мансийского автономного округа» можно провести целый ряд экспериментов с водой, воздухом, песком, снегом, почвой, торфом.

Содержание деятельности определяет педагог исходя из имеющихся условий.

### **Экскурсии, целевые прогулки, наблюдения.**

Значительную роль в ознакомлении дошкольников с бытом, укладом жизни и культурой народов ханты и манси играет организация и проведение тематических виртуальных экскурсий в «Этнографический музейный «Река Обь» г. Нефтеюганск, в процессе которых дети знакомятся с образцами национальных жилищ, домашней утварью, традиционными занятиями народов Югры, а также с древним и современным животным миром Югры, коллекциями окаменелостей, и т.д.

Для ознакомления с природой края проводить экскурсии в кедровом бору.

Наблюдение, как метод изучения окружающей действительности, используется не только в процессе специально-организованной деятельности: воспитанники ведут наблюдения за предметами и явлениями природы, общественной жизнью под руководством педагога и самостоятельно. Дошкольники прослеживают различные способы взаимосвязи объектов живой природы со средой обитания.

### **Организация занятий «Музейный урок- экскурсия».**

Большое значение в технологии ознакомления детей старшего дошкольного возраста с Родным краем имеют занятия углубленно познавательного и обобщающего характера, в процессе которых дошкольники приобретают первые навыки учебной деятельности и сотрудничества: слушают пояснения воспитателя, его вопросы, ответы сверстников, учатся взаимодействовать в малых группах, встраивая свои суждения в коллективную беседу. Активно учатся сравнивать, анализировать, строить умозаключения, делать выводы. Тематические занятия обобщающего характера должны проводиться по завершению прохождения определенной темы с целью определения уровня достижений воспитанников.

Однако, занятия по разделу «Культура коренных народов Югры» рекомендуется проводить в рамках совместной деятельности в форме бесед, рассматривания альбомов, чтения художественных произведений, работы в мини-музее и др.

Музейная экскурсия

1	2	3
Экскурсия внутри музея	экскурсии обзорные	экскурсии для гостей
Экскурсия на открытом воздухе	экскурсии тематические	экскурсии познавательные

## **Организация сотрудничества с родителями**

Важную роль в ознакомлении детей с нашим краем играет семья, так как родители являются основным проводником знаний, ценностей и отношений, передаваемых от поколений к поколению и то как происходит общение родителей с детьми во многом зависит от стиля воспитания, определяемого ценностями, передаваемыми от родителей к детям. В рамках этого направления рекомендуется привлечение родителей к пополнению мини-музея различными экспонатами, совместную продуктивную деятельность, например выставки семейных творческих работ, приуроченных к государственным праздникам и национальным праздникам коренных народов Югры: «День поселка», «Юбилейные даты округа», «День независимости России», «Медвежий праздник», «День Вороны» и др. Как правило, родители с интересом включаются в работу по созданию альбомов об истории города, округа, пополнению фото и видеоматериалов по данному направлению. Так же эффективным становится привлечение родителей к участию в различных развлекательно-познавательных мероприятиях, например КВН, досуги, тематические вечера, праздники и прочее. В подобных мероприятиях устанавливается тесное взаимодействие родителей с детьми, в результате которого взрослые не только видят достижения своих детей, но и активно получают новую информацию.

### **Контроль качества образования**

Отслеживание достижений воспитанников организуется в систематическом проведении диагностических занятий (по завершению каждого этапа реализации задачи), а так же в различных видах деятельности интегрированных в занятия по разделам программы «От рождения до школы».

Диагностические задания по разделу «Природа Ханты-Мансийского автономного округа» включены в планы занятий по разделам «Развитие экологических представлений» педагогической диагностики программы ООП ДОУ и дополнены заданиями по выявлению представлений об особенностях природы ХМАО. (Приложение 2)

Для определения уровней овладения детьми опытно-экспериментальной деятельностью разработаны «универсальные» критерии и показатели, которыми педагог может руководствоваться при проведении воспитанниками опытов и экспериментов на различном материале. Педагог отслеживает выполнение детьми заданий, которые предлагаются им на том этапе прохождения программы, когда подобный способ действия уже найден и отработан в процессе аналогичных задач. Содержание работы в процессе диагностического мероприятия значение не имеет, воспитатель в процессе наблюдения оценивает способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем. (Приложение 5)

### ***Условия реализации проекта***

Проект «Ай урт» разработан для использования в дошкольных образовательных учреждениях с воспитанниками старшего дошкольного возраста и является дополнением к общеобразовательной программе ООП ДОУ, внося в образовательный процесс региональный компонент Ханты-Мансийского автономного округа. Однако, педагоги,

работающие по другим базисным программам, могут применить проект «Ай урт» в своей деятельности внося дополнения исходя базисной программы дошкольного учреждения.

В первую очередь педагоги, планирующие использовать в своей образовательной деятельности данный проект должны быть компетентны в вопросах этнического воспитания старших дошкольников, культурно-исторических вопросах развития поселка Чеускино, а так же Ханты-Мансийского автономного округа-Югры.

Для развития личности ребенка, где основными задачами являются становление его активной позиции через предоставление инициативы, развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявления индивидуальности каждого ребенка используется педагогика сотрудничества, где деятельность детей друг с другом и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер диалога и активного сотрудничества.

С целью реализации программных задач следует организовать опытно - экспериментальный уголок в группе или на базе ДОУ, для обеспечения комплексного подхода

### ***Библиография***

1. Богатеева З. А. "Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях": кн. для воспитателя дет. сада. М.: 1986 г.
2. Батурина Г. И., Кузина Т. Ф. "Народная педагогика в воспитании дошкольников".- М.А.П.О.,1995г.
3. В. И. Сподина "Методическое пособие по этнографии коренных народов Западной Сибири (ханты)". Мегион-1995 г.
4. Веселова Л.М. "Приобщение детей дошкольного возраста к живительному источнику народной мудрости".
5. Гаврилова О. Н. "Перспективное планирование наблюдений на прогулках в ст. и подг. группах": Учебно-методическое пособие для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений".
6. Гульянц Э.К., Базик И.Я. "Что можно сделать из природного материала": кн. для воспитателей детского сада-М.: Просвещение.

7. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателей дет. сада/ сост. А. В. Кенеман: Под редакцией Т.И. Осокиной. М: Просвещение, 1988 г.
8. Е.В. Гончарова. Региональная программа экологического образования дошкольников: Экология для малышей". Учебное пособие / Под общей редакцией Г.Н. Гребенюк. Тюмень 2000 г.
9. Е.В. Гончарова. Экология для малышей: методические рекомендации для пед. работников. Тюмень 2000 г.
10. Жуковская Р.И. и др. Родной край .- М: Просвещение, 1990 г.
11. Кулемзин В.М. и др. Игры детей обско-угорских народов: Под ред. Е.А. Немысовой-1999 г.
12. Л.И. Грехова. В союзе с природой. Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. - М: 2002.
13. Мартынова Е.П. Очерки истории и культуры ханты. М:-1998 г.
14. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - М: Просвещение, 2002 г.
15. Сапрыкина А.Р. Формирование у старших дошкольников знаний о родном крае на основе ознакомления с жизнью и бытом коренных народов Западной Сибири: Методические рекомендации для воспитателей. - Екатеринбург 2003 г.
16. Соколова З.П. Страна Югория. М: 1976 г.
17. С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) Под ред. Л.А. Кондрыкинской.- М: 2004 г.
18. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2003.

